

芸劇ウインド・オーケストラ 第1回演奏会

3月13日(金) 19:00開演 コンサートホール

詳細はP15へ



井上道義

©加納典明

指揮:井上道義 吹奏楽:芸劇ウインド・オーケストラ

メンデルスゾーン/吹奏楽のための序曲

三善 晃/クロス・パイ・マーチ

権代敦彦/Time No Longer 〜もはや時がない〜

(芸劇委嘱作品世界初演)

チャイコフスキー/バレエ音楽より抜粋

主催:東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) 協力:東京佼成ウインドオーケストラ(演奏活動支援及びレッスン)/上野学園大学(キャリアアップゼミコーディネート) 助成:平成26年度 文化庁劇場・音楽堂等活性化事業/一般財団法人地域創造

井上道義 × 権代敦彦 × 芸劇ウインド・オーケストラ=!?

次世代の音楽家を育成するため、今年度から始まった吹奏楽プロジェクト「芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー」(芸劇WOA)。初年度の今年は300名以上の応募者の中から選ばれた、38名の若き精鋭たちだ。9月より日本を代表する吹奏楽団である東京佼成ウインドオーケストラと、音楽家のキャリア教育に定評のある上野学園大学の協力のもと、レッスン、キャリアアップゼミ、室内楽コンサートなどの活動を行い、研鑽を積んできた。

本アカデミー受講生で構成された「芸劇ウインド・オーケストラ」が、指揮者に井上道義を迎え、これまでの成果を披露する初の本格的演奏

会に挑む。さらに、現代を代表する作曲家権代敦彦が、今回の演奏会のために書いた自身初の吹奏楽作品が世界初演される。いつもオドロキのパフォーマンスで聴衆を魅了するマエストロと、今をときめく作曲家、そして若き精鋭たちが出会い、どんな化学反応を起こすだろうか!? 是非とも会場で聴き届けてほしい。



芸劇WOA(ゼミ)

第11回 子どもたちと芸術家の出あう街2015

3月31日(火) コンサートホール、ミーティングルーム、リハーサルルーム ほか

詳細はP16へ

ホンモノの感動体験が、未来の夢への第一歩。

子どもの可能性は無限大。ホンモノの感動体験はその可能性を拓き、未来の夢につながります。今回のテーマは「未来への果てなき夢」。ホルスト作曲「惑星」全曲を、宇宙に関する神話や科学、音楽の解説を交えた迫力ある映像とともにお届けするオーケストラコンサートをはじめ、宇宙をキーワードにしたさまざまなアートイベントや、芸術体験ができるワークショップを開催します。この春、東京芸術劇場内各所が会場となる「子どもたちと芸術家の出あう街」へ、さまざまな芸術や芸術家と出あいにはらしてみませんか。

<オーケストラコンサート>

コンサートホールにて15時30分開演

指揮:飯森範親 ナレーター:内田恭子

オーケストラ:東京交響楽団

ホルスト/組曲「惑星」作品32 全曲

(映像とナレーション付)

※4歳以上からご入場いただけます。



飯森範親

内田恭子

<ワークショップ>

「指揮」「工作」「バレエ」「雅楽」「楽器体験」「華道」「書道」「合唱」の8種類
ミーティングルーム、リハーサルルームほかで10時〜順次(要事前申込)

<無料イベント>

講演会「未来への果てなき夢、宇宙」13時〜(整理券配布11時〜)

移動プラネタリウム 10時20分〜(整理券配布10時〜)

JAXA&国立天文台スペースミュージアム 11時〜 ほか

詳しくはコチラ▶

子ども 芸術家 2015

検索

<http://tokyosymphony.jp/pc/kodomo2015/index.html>

主催:東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団/子どもたちと芸術家の出あう街実行委員会 企画:公益財団法人東京交響楽団 制作:公益社団法人日本オーケストラ連盟/公益財団法人東京交響楽団

アーツアカデミー 東京芸術劇場プロフェッショナル人材養成研修

東京芸術劇場では、2013年から、アーツカウンシル東京が行う人材育成事業「アーツアカデミー」の一環として、プロフェッショナルな専門人材の育成を行っています。将来、公共劇場等で活躍するスタッフを育成するため、制作・舞台技術の2つの専門分野で研修生を募集します! また、2月3日にはシアターイーストにて、現在研修を続けている若手人材が自ら企画した公演も予定しています。いずれもHP等で詳細を発表しますので、お見逃しなく。

www.geigeki.jp

主催:アーツカウンシル東京/東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)