

| Column |

ART & CULTURE around 芸劇



[サラダ音楽祭] TOKYO MET SaLaD MUSIC FESTIVAL 2021
メインプログラム 8月12日(土)、13日(日) 東京芸術劇場/池袋エリア
OK! オーケストラ 8月12日(土) 音楽祭メインコンサート 8月13日(日)
子どものためのオペラ『ゴールド!』 8月12日(土)、13日(日)
SaLaDワークショップ、SaLaDミニコンサート
<https://salad-music-fes.com/>



「カノン」
8月19日(土)～9月5日(日)
シアターイースト
作:野田秀樹 演出:野上絹代
<https://www.geigeki.jp/performance/theater278/>

10代からのGeigekiカンゲキクラブ 第2回「カノン」 9月4日(土)

*オンライン開催

*参加条件など詳細はHPをご確認ください。
<https://www.geigeki.jp/performance/event282/>

未来を担う世代へ舞台芸術の魅力

東京芸術劇場は、音楽や演劇の舞台芸術を創造発信するだけでなく、未来を担う若い世代に向けて、それらの魅力を伝えることに積極的に取り組んでいる。

野田秀樹芸術監督の発案で、主催公演を中心に中・高校生を対象とした〈高校生割引チケット〉を設け、1,000円で提供。演劇の実技教育を行う大学による東京演劇大学連盟と連携した公演なども行っている。

さらに、観劇で感じたことについて掘り下げる「10代からのGeigekiカンゲキクラブ」という試みも。高校生や25歳以下の若い世代を対象に、観劇後、少しまとまった文章で〈レビュー〉を書くことにチャレンジ。参加者間で〈レビュー〉を持ち寄り、読み合い、対話することで、観劇体験をより深く掘り下げることを目指している。今年の「Geigekiカンゲキクラブ」は、オーディションで選ばれた若い俳優たちが多く出演する、型破りな野田戯曲の傑作「カノン」で実施する。

芸劇では、未就学の子どもの鑑賞できる公演や、若手演奏家を支援、育成するプログラムにも力を入れてきた。

2018年からは、東京都と東京都交響楽団が中心となり、東京芸術劇場と豊島区が連携して [サラダ音楽祭] TOKYO MET SaLaD MUSIC FESTIVALを開催している。サラダ=SaLaDの由来である“Sing and Listen and Dance ~歌う! 聴く! 踊る!”をコンセプトに、赤ちゃんから大人まで、誰もが音楽の楽しさを体験、表現できる、フレッシュで多彩なプログラムだ。今年、その [サラダ音楽祭] の一環として、グリム童話を題材とした子どものためのオペラ『ゴールド!』を日本で初めて上演する。子どもたちが音を出して表現するパートが設けられるなど、出演者と一緒に作品を創り上げる双方向参加型の公演だ。世界的に活躍する演出家・菅尾友による新演出・日本語版にも注目したい。また [サラダ音楽祭] では、コンサートホールで赤ちゃんから入場OKの「OK!オーケストラ」を始め、様々なワークショップやミニコンサートを開催する。子どもだけでなく、すべての人に豊かな音楽体験を提供できることだろう。

これからも、舞台芸術の豊かさを未来を担う世代に伝えるべく、様々な工夫を凝らしていきたい。

INFORMATION

東京芸術劇場では、劇場をご利用になるすべての方の安全と安心のため、新型コロナウイルス感染拡大防止に関する取り組みをおこなっています。ご来館される皆さまは、当劇場ウェブサイトの【東京芸術劇場における新型コロナウイルス感染症対策とご来館される皆さまへのお願い】や館内掲示されている注意事項などを、ご確認ください。



次号の発行は2021年10月1日を予定しています。

〈鑑賞サポート〉について

東京芸術劇場では、一部の事業で、視覚・聴覚障害者のための舞台鑑賞サポートやヒアリンググループ、各種割引、託児サービスなどの〈鑑賞サポート〉を行っております。ぜひご利用ください。
詳細 ▶ 劇場HP内「鑑賞のサポート」ページ
www.geigeki.jp/access/support.html

新型コロナウイルス感染症対応のため、掲載情報に変更がでる場合がございます。
最新情報は、東京芸術劇場や各主催者のHP等でご確認ください。

東京 芸術 劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre