

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1  
| 開館時間 | 9:00~22:00 (休館日を除く)  
| 代表電話 | 03-5391-2111  
JR、東京メトロ、東武東上線、西武池袋線池袋駅西口より  
徒歩2分。池袋駅地下通路の2b出口に直結しています。

**1F** 東京芸術劇場ボックスオフィス  
(チケット・総合案内カウンター)  
| 予約 | **0570-010-296**  
| お問合せ | (休館日を除く10:00~19:00)

**5F** 託児サービス  
東京芸術劇場で公演ご鑑賞のお客様の  
お子様をお預かりします。(要予約)  
株式会社ミラクス ミラクスシッター  
| お問合せ | **0120-415-306**  
(平日9:00~17:00)

**B2F B3F** 東京芸術劇場駐車場  
| 利用料金 | 310円/30分  
| 営業時間 | 7:00~24:00  
| お問合せ | **03-6914-0019**

〈東京芸術劇場パートナー協賛企業・団体 ご芳名〉東京芸術劇場の年間事業運営に賛同し、ご支援くださっている方々です。

アサヒグループホールディングス株式会社  
住友生命保険相互会社  
Bloomberg L.P.

キッコーマン株式会社  
株式会社リソー教育

株式会社イープラス  
株式会社ヴォートル  
オルガノ株式会社  
香山壽夫建築研究所  
国際興業株式会社  
株式会社サンシャインシティ  
三精テクノロジーズ株式会社

サントリーホールディングス株式会社  
株式会社ジェイアール東日本ビルディング  
西武鉄道株式会社  
第一生命保険株式会社  
株式会社竹中工務店  
多摩美術大学  
株式会社帝国ホテル  
株式会社テレビ朝日  
株式会社テレ・ポーズ  
デンカ株式会社  
東京臨海熱供給株式会社  
東武鉄道株式会社  
株式会社東武百貨店  
凸版印刷 三幸会

トヨタ自動車株式会社  
西池袋熱供給株式会社  
日本生命保険相互会社  
東日本旅客鉄道株式会社 池袋駅  
びあ株式会社  
株式会社フジテレビジョン  
ホテルメトロポリタン  
株式会社松尾楽器商会  
株式会社松村電機製作所  
丸茂電機株式会社  
三井金属商事株式会社  
三菱地所株式会社  
株式会社三菱UFJ銀行  
ミュージックスタジオ・フォルテ

ヤマハサウンドシステム株式会社  
読売新聞 東京本社  
立教大学  
株式会社ルミネ 池袋店  
レンゴー株式会社  
株式会社ローソンエンタテインメント  
株式会社WOWOW  
渡邊建設株式会社

他 匿名 4法人 (2022年4月現在)

※東京芸術劇場では、パートナー協賛の申し込みを随時受け付けております。詳細は、公式HPをご覧ください。広報営業係担当まで直接お問合せください。 Tel. 03-5391-2117



# Buzz

4 | 5 | 6

vol.39 2022

TACT FESTIVAL 2022

ボンクリ・フェス2022

芸劇オーケストラ・アカデミー・  
フォー・ウインド

CALENDAR ▶ 4月・5月・6月

[Column]

IKEBUSに乗って  
池袋の街を巡ってみた  
——芸劇研修生のつぶやき





# TACT FESTIVAL 2022

タクト・フェスティバル 2022 5/1(Sun)~5/8(Sun)

## DANCE 4 TACT FESTIVAL 2022 × ひびのこづえ

子どもと大人と一緒に楽しむことのできるパフォーマンスの祭典TACT FESTIVAL。

今年の見どころのひとつはコスチュームアーティストひびのこづえが衣装を手がける4つの作品だ。

「コスチュームは常に身体ありきです。着る人の身体がリアルに動いてこそ、観客のさまざまな感情を呼び起こします。コンテンポラリーダンスは世界共通の言葉のいらないアート。美しいだけでなく思考させる作品や身体の距離感を大胆に捉えた作品もあります」とひびのさん。

4つのプログラムのひとつ「WONDER WATER」では、サーカスや大道芸、ダンスで活躍する谷口界とハチロウのユニット・ホワйтアスパラガスが幻想的な海の世界を表現したパフォーマンスを繰り広げる。魚やクラゲ、イソギンチャク、海藻などのカラフルな衣装に身を包んだアクロバティックな身体表現とジャグリングを、川瀬浩介の音楽がさらに鮮やかに彩る。

「バルーンを使った衣装になります。重力との闘いはダンスにとって永遠のテーマですが、この作品ではヘリウム風船を使った衣装で、浮力に抗いながら側転とかしちやいます」

「UP AND DOWN」では3人のダンサー（大宮大

奨、川合ロン、高村月）が、裸の王様、三匹の子豚、シンデレラ、赤ずきんに変身しながら転がるように踊り続ける。おとぎ話のように人生も浮き沈みがつきものだけど、最後はハッピーエンドにしたい！という願いが込められた作品だ。「子育て真っ最中の現代音楽家・原摩利彦さんに参加してもらいました。跳ねたり伸び縮みしたりする衣装でアップ&ダウンや解放感を表現しています」

「ROOT：根」では、ひびのさんが衣装を担当した音楽劇「星の王子さま」（2020年）でも注目されたダンサーのアオイヤマダ、若手の音楽家・小野龍一がタッグを組む。森に住む巨大なカエルに扮したアオイヤマダが脱皮を繰り返しながら、さまざまな生き物に変異していく。

「劇場の機構を生かして衣装を次々に変化させます。最後は人間になり、身体から生えた根に包まれて森の土に還っていきます。地球環境を救う自然界の生命の循環に思いをめぐらせてほ

しい作品です」

「Piece to Peace」では、世界を舞台に活躍する最高のデュオ、島地保武と酒井はなが登場。太古の海の泡から始まった生命が異なるものへと変化してゆく悠久の時を表現する。また本作では、研ぎ澄まされた彼らの身体性と表現力に衣装と音楽によってあえて不自由さを与える試みにも注目したい。

「2人の衣装は繋がって一体化しています。さらに吊されたままのその服にはたったひとつの穴からしか入ることができません。彼らは密着した状態で衣装を引っ張りあい、あらゆる動きがたえず布のテンションに影響します」

鍛えぬかれたダンサーたちの身体が独創的な衣装をまとい、無限のイメージを展開する今年のプログラムは、子どもにも大人にも疲れた心と身体を開放する機会になるはずだ。

取材・文：住吉智恵  
(アートプロデューサー・RealTokyo ディレクター)



写真 1



写真 2

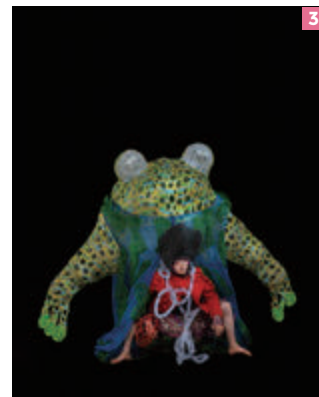


写真 3



写真 4

### ■ DANCE 4 TACT FESTIVAL 2022 × ひびのこづえ ダンスパフォーマンス

5月1日(日) ▶ 5日(金) 衣装：ひびのこづえ

**WONDER WATER** ..... 写真 1  
5月1日(日) 12:30  
5月2日(月) ▶ 5日(金) 11:00  
ロワー広場 【無料】  
出演：ホワйтアスパラガス(谷口界・ハチロウ)  
音楽：川瀬浩介

**UP AND DOWN** ..... 写真 2  
5月1日(日) 15:00  
5月2日(月) ▶ 5日(金) 14:00  
シアターウエスト 【有料】  
出演：大宮大奨、川合ロン、高村月  
音楽：原摩利彦

**ROOT:根** ..... 写真 3  
5月1日(日) 17:30  
5月2日(月)、5日(金) 17:00  
シアターウエスト 【有料】  
出演：アオイヤマダ  
音楽：小野龍一

**Piece to Peace** ..... 写真 1  
5月3日(火)、4日(水) 17:00  
シアターウエスト 【有料】  
出演：島地保武、酒井はな  
音楽：川瀬浩介

## 「耳」で楽しむプログラムも盛りだくさん！

今年のタクト・フェスでは、誰もが気軽に楽しめるユニークな音楽企画もたくさん用意している。

そのひとつが、「コンサート・フォー・ワン・ファミリー」。一人の演奏家が一家族のためだけに演奏するという、贅沢なスタイルのコンサートだ。出演者や楽曲は当日のお楽しみで、旬の若手演奏家が「自分が小さい頃に出会いたかった音楽」を目の前で演奏する。家族だけでなくグループでも申し込み、1グループ6名まで、0歳から入場できる。この日の曲が「思い出のサウンドトラック」になるかもしれない。

もうひとつは朗読と生演奏でお届けする朗読音楽劇。物語をきっかけに音楽に触れることができる。ファミリー向けのグリム童話「ヘンゼルとグレーテル」は、木管五重奏でおとぎ

の世界に誘う。ティーンズにお薦めなのは、ホロコーストの記録として知られる名著「夜と霧」。ナチス・ドイツに迫害された作曲家の楽曲を弦楽三重奏で届ける。演奏家のプレトーク、朗読者のアフタートークで作品への理解も自然と深まるだろう。

さらに、池袋駅周辺で、「街角LIVE!」を開催。「変な音楽、集めました。」と題した企画では、街のあちこちでジョン・ケージの「4分33秒」など実験的な作品もおめみえる。豊島区内の公園では、演劇カンパニー「ヌトミック」によるパフォーマンス、池袋西口公園野外劇場では、一日を通してさまざまなコンサートが開かれる。思わず足を止めてしまうような、GWならではのユニークな街角企画が満載だ。ぶらぶらと池袋の街をめぐりながら楽しんでほしい。

### ■ 街角LIVE!

5月3日(火) 12:30~20:30(計5ステージ)  
池袋西口公園 グローバルリング 【無料】  
5月3日(火) ▶ 8日(日) 池袋駅周辺 【無料】

### ■ コンサート・フォー・ワン・ファミリー

5月6日(金) ▶ 8日(日) 10:00~ 各日複数ステージ  
アトリエイスト 【有料】 ＊1ファミリー(グループ)6名まで

### ■ 朗読音楽劇「ヘンゼルとグレーテル」

5月7日(土)、8日(日) 11:00 シアターイスト 【有料】  
朗読：藤井咲有里 演奏：篠塚友里江(CI)、庄司雄大(Hr) ほか

### ■ ティーンズのための朗読音楽劇「夜と霧」

5月7日(土)、8日(日) 15:00 シアターイスト 【有料】  
作：ヴィクトール・フランクル 翻訳：池田香代子 演出：田中圭介  
朗読：中島ヨシキ(7日)、神尾晋一郎(8日) 演奏：石上真由子(Vn) ほか

### ■ 束茅×ヨルグ・ミュラー「もつれる水滴」

5月3日(火) 19:00  
5月4日(水)、5日(木) 15:00 シアターイスト 【有料】  
構成・演出：束茅／ヨルグ・ミュラー 出演：ヨルグ・ミュラー／間宮千晴

### ■ ファミリー寄席 5月6日(金) ▶ 8日(日) シアターウエスト 【有料】

詳細は特設サイトへ

<https://www.tact2022.jp>





## ボンクリ・フェス2022

“Born Creative” Festival 2022

アーティストック・ディレクター：藤倉大



©Alf Solbakken

## 今生まれゆく同時代の音楽を遊ぶ

6年目を迎える“新しい音の祭典”。

今、起きていることを面白がり、新しい音を響かせる。



photo: 2/FaithCompany

スペシャル・コンサート(2021年)  
大友良英 / Blues Mirai (世界初演)

Born Creative＝ボーン・クリエイティブ(“人は生まれながらにして、創造的”の意味)を冠したボンクリ・フェスは作曲家 藤倉大をアーティストック・ディレクターとし、今生まれゆく同時代の音楽を誰もが楽しめるお祭りです。「世界中の新しい音が聴けるフェス」と銘打っているだけに、多くの人々にとって、見たことも聴いたこともない、実験的な作品ばかりが上演されます。お客様によっては、「これって音楽?!」と驚かれる方もいるでしょう。ボンクリのテーマに共感し、集まったアーティストたちの発想は、ビー玉をピアノの中に投げ入れる作品を演奏したいとか、ロンドンと日本で同時中継合奏をしたいなど、好奇心と自由な精神に満ちています。

ボンクリの音楽は様々な文化が入り混じる世界の姿を表していると思います。インターネットを介せば、世界と容易につながれるようになった今。民族音楽もヒップホップ、ジャズ、クラシック音楽など、あらゆるジャンルの音楽がつながり、交流が活発になりました。ボンクリに登場するアーティストたちはそのようなイン

ターカルチュラルな背景の中で、オリジナリティ溢れる新しい音楽を生み出している方々です。

ノルウェーの即興音楽祭「PUNKT」をプロデュースするヤン・バングやエリック・オノレは、「Live Remix」という独自の手法を用いて、ジャズの新しい地平を見せてくれます。ハイパー箏奏者の八木美知依はエリオット・シャープやジム・オルークなどの世界の音楽家とつながり、伝統楽器でもある箏の新しい可能性を拓く第一人者です。アン・ランツィロッチはニューヨークにあるEMPAC(実験メディア・舞台芸術センター)の音楽キュレーター兼ヴィオラ奏者、作曲家として、多彩な活動をするアーティスト。今回は自身のルーツであるハワイの伝統的な航海術を主題にしたヴィオラ協奏曲(藤倉大作曲)を演奏する予定です。その他、響きの豊かなコンサートホールでのコンサートから小規模な空間でのミニコンサートや参加型ワークショップまで、多種多様な企画をお楽しみいただけます。

しかし、聴いたことがない音楽に対して、難しさや馴染みのなさから敬遠される方も多いと

思います。そのような方々のために、安価な金額設定、45分間の短い時間のミニコンサート開催など、少しでもハードルが下がるように、いろいろな仕組みを施しています。また、様々なジャンルの音楽を“はしご”できるようなプログラムになっており、馴染みのないジャンルの音楽への最初の入り口としてもこのフェスは愉しんでいただけたと思います。

ボンクリは、今年で6年目を迎えます。いつしか、感染症の影響により、明日の予定さえも見通せない日常が当たり前になりました。毎年、ボンクリで新作を発表してくれる大友良英の作品は本番直前のリハーサルまで、誰も作品の全貌がわかりません。当日、手書きの楽譜を渡されることもあれば、アイデアを口頭で伝えられることもあります。舞台上でできあがる音楽は、決して予定調和ではなく、その状況だからこそ生まれ得る不思議な魅力を秘めています。ひとつの答えを追い求めるのではなく、今、この場で起きていることを面白がり、受け止めてみる、そういった発想のヒントやパワーをこのフェスは持っていると思います。

文：山下直弥(ボンクリ・フェスティバル 2022 制作)

photo: 2/faith company



photo: 2/faith company

photo: Hikaru. ☆

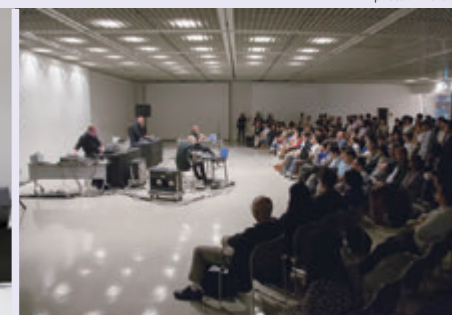


photo: Hikaru. ☆

7月16日(土)

コンサートホール ほか館内各所

出演：アンサンブル・ノマド

アン・ランツィロッチ(ヴィオラ)、  
山下俊輔(ギター)、  
八木美知依(箏) ほか

曲目：久石譲／揺れ動く不安と夢と球体

藤倉大／ヴィオラ協奏曲(世界初演) ほか

詳細は4月下旬発表予定

<https://www.borncreativefestival.com/>

1	2	1. 箏の部屋(2021年)
		2. PUNKTの部屋(2019年)
3	4	3. アトリウム・コンサート(2021年)
		4. アトリウム・コンサート(2019年)



## 若き音楽家たちの声 ～芸劇のアカデミーで得たもの

実技レッスンとキャリアアップゼミにより、若手音楽家を育てる

「芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウインド」は、8期目を終えようとしている。

年度の終わりに、ミュージック・アドヴァイザーの福川伸陽と4名のアカデミー生に話を聞いた。

2021年度「芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウインド」には25名が在籍し、この春に第6期生7名が卒団を迎える。去る2月8・9・10日の3日間は、「卒団生によるショーケース」とアカデミー生と講師による「室内楽演奏会」が開かれ、それぞれの成果を披露した。プログラム・ノート（楽曲解説）の執筆も、本番の司会進行も、事前に講師や劇場スタッフからの指導を受けてアカデミー生自身が行った。ハイレベルな演奏のみならず、あらゆる面でプレゼンテーション能力に磨きをかけることが、このアカデミーの特徴だ。

「ショーケースでは30分を自由に使い、この3年間で学んだことを自由に発表します。僕はリサイタル形式で行い、自信に繋げることができました」。そう語るのは、3月で卒団の6期生・清川大介さん（トランペット）だ。「アカデミーに入った最初のゼミで、『あなたでなければならぬ理由を考えよ』という課題が出されました。決められた曲を決められた通りに演奏するのでは

なく、人の心に訴え、愛されるプレイヤーとなるには、クリエイティブに発想することが大切だと学びました。このアカデミーでは、自分の専攻楽器以外のプロ奏者の先生からも音楽的な指導をいただけるので、大きな気づきを得られます。オーケストラ奏者になる夢を叶えるため、春からもがんばります！」（清川）

7期生の陶山咲希さん（ファゴット）は、2年前の自分より格段に成長したことを実感している。「アカデミーの初回レッスンで、岡田奏さん（ピアニスト／講師）から『毎回同じようにしか吹けないの?』と言われ、稲妻に打たれたような衝撃を受けました。以来、音楽との向き合い方・考え方が変わり、アンサンブルではその場で生まれる音楽的な掛け合いにも柔軟に反応できるようになりました。今回の演奏会では、先生方とのドヴォルザークの管楽セレナードを演奏で

きて、本番中にまた大きく成長できたと感じています」（陶山）

入団1年目の8期生の小荒井千里さん（サクソフォーン）は、昨年4月にコロナ禍で大学院を修了した。9月の入団当初はガチガチに緊張し「大学を出てから自分は一体何をしていたんだろう」と硬くなっていたという。「でも先生から『自分らしさを出したほうがいい』と言ってもらい、その一言で『楽しもう!』と前向きになれました。サクソフォーンはレパートリーが限られている楽器ですが、今後はさまざまな楽器とのアンサンブルを通して音楽性を広げていきたいですね。アレンジ作品などを増やす活動も視野にいられます」（小荒井）

8期生・尾形賢一さん（打楽器）は、音楽大学とは違った学びに刺激を受けている。「現役で活躍している先生方が、実際の現場でリアルに求



左から福川伸陽さん、清川大介さん、陶山咲希さん、小荒井千里さん、尾形賢一さん

められることなども話してください。また、キャリアアップゼミで小学生向けの模擬アウトリーチを体験させてもらい、企画・執筆・司会などマルチに活動できる音楽家がいることも知りました。視野が大きく広がり、僕自身も小学校へのアウトリーチ活動を行うなど、実践を始めています」（尾形）

本アカデミーの講師陣は、ホルン奏者の福川

伸陽（ミュージック・アドヴァイザー）の声がけにより、管・打楽器奏者以外に、弦楽器奏者やピアニストにも参加し、音楽的な指導を充実させている。

「20代のアカデミー生にとって、この時期の一年一年をどう過ごすかは、その後の人生に大きく影響します。入団時のオーディションと比べると、全員の演奏が大きく変わっていきます。劇

場にとっては予算の問題もあると思いますが、本番ごとに大きく成長する彼らのために、できるだけプロ奏者である講師とのアンサンブルの機会をもっと増やしていきたい。また音楽家はお客様によって育てられる存在でもあります。ぜひアカデミー生の成長をコンサートで実感していただき、応援を続けてもらいたいと思います」（福川）

文・飯田有抄（クラシック音楽ファシリテーター）

### GEIGEKI Orchestra Academy for Wind 第9期生募集

2022年9月から活動に加わる  
第9期生の募集。  
オーディション内容の詳細は、  
2022年4月中旬  
劇場ホームページにて発表。



<https://www.geigeki.jp/performance/goa/>



第8回演奏会：室内楽演奏会より アカデミー生と講師による演奏（2022年2月10日）



第8回演奏会：卒団生によるショーケースVol.1より  
清川さんの企画「トランペット・オードブル」（2022年2月8日）



レッスンの様子（木管セクション オーケストラ・スタディ）



CONCERT HALL

● 2日<sup>㊥</sup> 15:00開演 BOX

ブラスの王道!!

㊥ 栗田博文(Cond)／中川英二郎(Tb)／シエナ・ウインド・オーケストラ／山下まみ(司会)  
㊦ リード／エル・ガミーノ・レアル アルメニアン・ダンス パートⅠ・パートⅡ(全曲)  
スウェアリンジェン／センチュリア序曲  
リムスキー=コルサコフ／トロンボーンと吹奏楽のための協奏曲 ほか  
㊧ S:6,500円／A:5,500円／B:4,500円 ㊨ ディスクガレージ 050-5533-0888

● 3日<sup>㊦</sup> ①13:30開演 ②17:00開演 BOX

パシフィックフィルハーモニア東京 ファミリーコンサートvol.2  
～春休みオーケストラファミリーコンサート～

㊥ 飯森範親(Cond)／横山だいすけ(Vo)／上原りさ(ナビゲーター)  
パシフィックフィルハーモニア東京  
㊦ オッフェンバック／喜歌劇「天国と地獄」より「序曲」  
アンダーソン／踊る子猫 にじむこうに ほか  
㊧ 大人(中学生以上)S:4,000円、A:3,000円、子ども(3歳～小学生):1,500円  
㊨ パシフィックフィルハーモニア東京チケットデスク 03-5726-9008

● 5日<sup>㊦</sup> Closed. 関係者のみ

後藤学園 合同入学式

● 6日<sup>㊦</sup> ▶ 7日<sup>㊦</sup> Closed. 関係者のみ

立教大学入学式

● 8日<sup>㊥</sup> 19:00開演 BOX

パシフィックフィルハーモニア東京 第147回定期演奏会

㊥ 鈴木秀美(Cond)／パシフィックフィルハーモニア東京  
㊦ ハイドン／交響曲第103番「太鼓連打」 ベートーヴェン／交響曲第3番「英雄」  
㊧ SS:8,500円／S:7,000円／A:5,500円／B:4,500円／C:3,500円  
㊨ パシフィックフィルハーモニア東京チケットデスク 03-5726-9008

● 9日<sup>㊥</sup> 18:00開演 BOX

NHK交響楽団 第1954回定期公演 池袋Aプログラム

㊥ クリストフ・エッシェンバッハ(Cond)／スタティス・カラパノス(Fl)／NHK交響楽団  
㊦ ドヴォルザーク／序曲「謝肉祭」 モーツァルト／フルート協奏曲 第1番  
ベートーヴェン／交響曲第7番  
㊧ 一般S:9,800円、A:8,400円、B:6,700円、C:5,400円、D:4,400円  
ユースチケット(25歳以下)S:5,800円、A:4,800円、B:3,800円、C:2,800円、D:1,800円  
㊨ N響ガイド 03-5793-8161

● 10日<sup>㊦</sup> 14:00開演 BOX

NHK交響楽団 第1954回定期公演 池袋Aプログラム

㊥ クリストフ・エッシェンバッハ(Cond)／スタティス・カラパノス(Fl)／NHK交響楽団  
㊦ ドヴォルザーク／序曲「謝肉祭」 モーツァルト／フルート協奏曲 第1番  
ベートーヴェン／交響曲第7番  
㊧ 一般S:9,800円、A:8,400円、B:6,700円、C:5,400円、D:4,400円  
ユースチケット(25歳以下)S:5,800円、A:4,800円、B:3,800円、C:2,800円、D:1,800円  
㊨ N響ガイド 03-5793-8161

● 12日<sup>㊦</sup> 19:00開演 BOX

東京21世紀管弦楽団 第4回定期演奏会

㊥ 浮ヶ谷孝夫(Cond)／實川風(Pf)／東京21世紀管弦楽団  
㊦ メンデルスゾーン／トランペット序曲 シューマン／ピアノ協奏曲  
シュペルト／交響曲第9番「ザ・グレート」  
㊧ S:6,500円／A:5,000円／B:3,000円／C:2,000円 ㊨ 東京21世紀管弦楽団 03-6269-9921

● 15日<sup>㊥</sup> 19:30開演 BOX

NHK交響楽団 第1955回定期公演 池袋Cプログラム

㊥ クリストフ・エッシェンバッハ(Cond)／NHK交響楽団 ㊦ マラー／交響曲第5番  
㊧ 一般S:7,400円、A:6,500円、B:5,200円、C:4,200円、D:3,200円  
ユースチケット(25歳以下)S:4,500円、A:4,000円、B:3,000円、C:2,000円、D:1,400円  
㊨ N響ガイド 03-5793-8161

● 16日<sup>㊥</sup> 14:00開演 BOX

NHK交響楽団 第1955回定期公演 池袋Cプログラム

㊥ クリストフ・エッシェンバッハ(Cond)／NHK交響楽団 ㊦ マラー／交響曲第5番  
㊧ 一般S:7,400円、A:6,500円、B:5,200円、C:4,200円、D:3,200円  
ユースチケット(25歳以下)S:4,500円、A:4,000円、B:3,000円、C:2,000円、D:1,400円  
㊨ N響ガイド 03-5793-8161

● 17日<sup>㊦</sup> 14:00開演 BOX

日本フィルハーモニー交響楽団 第237回芸劇シリーズ

㊥ ビエタリ・インキネン(Cond)／日本フィルハーモニー交響楽団  
㊦ ベートーヴェン／交響曲第6番《田園》、交響曲第5番《運命》  
㊧ S:7,000円／A:5,500円／B:5,000円／C:4,000円／Gs(65歳以上):4,000円  
Ys(25歳以下):1,500円  
㊨ 日本フィルサービスセンター 03-5378-5911

● 20日<sup>㊦</sup> 11:00開演 BOX

芸劇ランチコンサート ～清水和音の名曲ラウンジ～  
第35回「モーツァルトの憂い」

㊥ 周防亮介(Vn)／佐々木亮(Va)／辻本玲(Vc)／清水和音(Pf)  
㊦ モーツァルト／幻想曲、ヴァイオリン・ソナタ、ピアノ四重奏曲第1番  
㊧ 【全席指定】2,400円 ㊨ サンライズプロモーション東京 0570-00-3337

● 21日<sup>㊦</sup> 19:30開演 BOX

東京芸術劇場ナイトタイム・パイプオルガンコンサート Vol.41

㊥ 吉田恵(Org)  
㊦ D.ブクステフーデ／トッカータ 二短調 BuxWV155  
J.A.ラインケン／コラール幻想曲「バビロンの流れのほとりにて」  
J.S.バッハ／コラール「バビロンの流れのほとりにて」BWV653、前奏曲とフーガ イ短調 BWV543  
F.リスト／バッハのカンタータ『泣き、嘆き、憂い、おののき』と  
口短調ミサ曲『十字架につけられ』の通奏低音による変奏曲  
㊧ 【全席指定】1,000円 ㊨ 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

● 23日<sup>㊥</sup> 14:00開演 BOX

読売日本交響楽団 第246回土曜マチネーシリーズ

㊥ 小林研一郎(Cond)／周防亮介(Vn)／遠藤真理(Vc)／小林亜矢乃(Pf)  
㊦ ベートーヴェン／三重協奏曲 ベルリオーズ／幻想交響曲  
㊧ S:7,600円／A:5,600円／B:4,600円／C:4,100円  
㊨ 読響チケットセンター 0570-00-4390

● 24日<sup>㊦</sup> 14:00開演 BOX

読売日本交響楽団 第246回日曜マチネーシリーズ

㊥ 小林研一郎(Cond)／周防亮介(Vn)／遠藤真理(Vc)／小林亜矢乃(Pf)  
㊦ ベートーヴェン／三重協奏曲 ベルリオーズ／幻想交響曲  
㊧ S:7,600円／A:5,600円／B:4,600円／C:4,100円  
㊨ 読響チケットセンター 0570-00-4390

● 26日<sup>㊦</sup> 19:00開演 BOX

マリア・ドゥエニャス & N響スペシャルコンサート  
～メニューイン国際コンクール優勝記念～

㊥ 山田和樹(Cond)／マリア・ドゥエニャス(Vn)／NHK交響楽団  
㊦ ラヴェル／ツイガーマ フェリャ／バレエ組曲「三角帽子」第1番、第2番  
パガニーニ／ヴァイオリン協奏曲第1番 ほか  
㊧ S:9,000円／A:8,000円／B:6,000円／C:5,000円／D:3,000円  
㊨ マギーズ東京チャリティコンサート事務局 03-6261-7665

● 27日<sup>㊦</sup> Closed. 関係者のみ

学校法人豊島岡女子学園 創立130周年 記念演奏会

● 28日<sup>㊦</sup> 14:00開演

東京都交響楽団 第949回定期演奏会

㊥ 大野和士(Cond)／広田智之(Ob)／東京都交響楽団  
㊦ R.シュトラウス／オーボエ協奏曲 マラー／交響曲第5番  
㊧ S:7,000円／A:6,000円／B:5,000円／C:4,000円／Ex:2,700円  
㊨ 都響ガイド 0570-056-057

● 29日<sup>㊥</sup> 14:00開演

新交響楽団 第257回演奏会

㊥ 坂守泰次郎(Cond)／新交響楽団  
㊦ ウェーバー／歌劇「魔弾の射手」序曲 R.シュトラウス／交響詩「死と変容」  
ブラームス／交響曲第4番  
㊧ S:3,000円／A:2,000円 ㊨ コンサートイマジン 03-3235-3777

● 30日<sup>㊥</sup> 14:00開演 BOX

青山シンフォニーオーケストラ 2022年 特別演奏会

㊥ 横島勝人(Cond)／青山シンフォニーオーケストラ  
㊦ ワーグナー／楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」前奏曲  
ハチャトゥリアン／組曲「仮面舞踏会」 チャイコフスキー／交響曲第4番  
㊧ S:2,000円／A:1,500円／B:1,000円／高校生以下割引:800円\* ㊨ 石田 045-713-3478

PLAYHOUSE

● 3日<sup>㊦</sup> ▶ 28日<sup>㊦</sup>

「こどもの一生」

㊥ 中島らも  
㊦ ㊨ G2  
㊥ 松島聡(Sexy Zone)／今井朋彦／丸山智己／田畑智子／川島海荷  
ROLLY／朝夏まなと／升毅 ほか  
㊧ 【全席指定】11,000円  
㊨ パルコステージ 03-3477-5858

4月	3日 <sup>㊦</sup>	4日 <sup>㊦</sup>	5日 <sup>㊦</sup>	6日 <sup>㊦</sup>	7日 <sup>㊦</sup>	8日 <sup>㊦</sup>	9日 <sup>㊦</sup>	10日 <sup>㊦</sup>	11日 <sup>㊦</sup>	12日 <sup>㊦</sup>	13日 <sup>㊦</sup>	14日 <sup>㊦</sup>	15日 <sup>㊦</sup>	16日 <sup>㊦</sup>	17日 <sup>㊦</sup>	18日 <sup>㊦</sup>	19日 <sup>㊦</sup>	20日 <sup>㊦</sup>
13:00			休						休		休							休
18:00	●	●	演	●	●	●	●	●	演	●	演		●	●	●	●	●	演

4月	21日 <sup>㊦</sup>	22日 <sup>㊦</sup>	23日 <sup>㊦</sup>	24日 <sup>㊦</sup>	25日 <sup>㊦</sup>	26日 <sup>㊦</sup>	27日 <sup>㊦</sup>	28日 <sup>㊦</sup>
13:00	●	休	●	●	休		●	●
18:00	●	演		●	演	●	●	

● 30日<sup>㊥</sup> 16:30開演 BOX

VR能 攻殻機動隊

㊥ 奥秀太郎  
㊦ 坂口貴信／谷本健吾／川口晃平(観世流能楽師)  
大島輝久(喜多流能楽師)  
㊧ 【全席指定】S:6,800円／M(見切れ席):3,000円  
㊨ 能トレ! 実行委員会 03-5577-3181

THEATRE EAST

● 3日<sup>㊦</sup> ▶ 10日<sup>㊦</sup> BOX

芸劇eyes 劇団あはひレパートリー上演  
「流れる」と「Letters」

㊥ ㊨ 大塚健太郎  
㊥ 「流れる」上村聡／中村亮太／鶴田理紗／踊り子あり／古瀬リナオ  
「Letters」古瀬リナオ／安光隆太郎／渋谷采都／松尾敢太郎  
㊧ 【全席自由(整理番号付)】一般:4,000円／U25:2,500円  
高校生以下:1,000円／2作品セット券:6,000円(劇団のみ取扱)  
㊨ 劇団あはひ info@gekidanawai.com

4月	3日 <sup>㊦</sup>	4日 <sup>㊦</sup>	5日 <sup>㊦</sup>	6日 <sup>㊦</sup>	7日 <sup>㊦</sup>	8日 <sup>㊦</sup>	9日 <sup>㊦</sup>	10日 <sup>㊦</sup>	●＝「流れる」 ○＝「Letters」 ※各回終演後に アフタートークを実施予定
14:00			休					●	○
18:00	●								
19:00		●	演	○	○	○	○		

● 15日<sup>㊥</sup> ▶ 24日<sup>㊦</sup> BOX

口ロ「ロマンティックコメディ」

㊥ ㊨ 三浦直之  
㊥ 亀島一徳／篠崎大悟／望月綾乃／森本華(以上口ロ)  
大石将弘(ままごと/ナイロン100℃)  
大場みなみ／新名基浩／堀春菜  
㊧ 【全席自由(整理番号付)】一般:4,500円／U-25:3,500円  
高校生以下:1,000円(枚数限定、一律)／当日券:各 500円増  
㊨ 口ロ制作部 090-8595-7794

4月	15日 <sup>㊥</sup>	16日 <sup>㊦</sup>	17日 <sup>㊦</sup>	18日 <sup>㊦</sup>	19日 <sup>㊦</sup>	20日 <sup>㊦</sup>	21日 <sup>㊦</sup>	22日 <sup>㊦</sup>	23日 <sup>㊦</sup>	24日 <sup>㊦</sup>
13:00		●	●		休				●	●
18:30	●	●		●	演	●	●	●	●	

THEATRE WEST

● 2日<sup>㊥</sup> 18:30開演 BOX

馬遊・喬太郎二人会

㊥ 金原享馬遊／柳家喬太郎  
㊦ 【全席指定】一般:3,700円  
㊨ いがぐみ 03-6909-4101

● 3日<sup>㊦</sup> 13:30開演 BOX

《嘶小屋 in 池袋》卯月の独り看板  
神田春陽「津山の鬼吹雪」

㊥ 山本周五郎「津山の鬼吹雪」  
㊦ 神田春陽 ほか  
㊧ 【全席指定】一般:3,300円／U-25:2,000円  
㊨ いがぐみ 03-6909-4101

● 6日<sup>㊦</sup> ▶ 17日<sup>㊦</sup>

東京マハロ第25回公演  
「あの日わたしをはだかにして」

㊥ ㊨ 矢島弘一  
㊥ 山下容莉枝／小林美江／岡元あつこ  
太田奈緒／馬場良馬／宮下貴浩 ほか  
㊧ 【全席指定】A席一般:6,800円／学割:3,800円  
㊨ 東京マハロ制作部 080-4141-5527

4月	6日 <sup>㊦</sup>	7日 <sup>㊦</sup>	8日 <sup>㊦</sup>	9日 <sup>㊦</sup>	10日 <sup>㊦</sup>	11日 <sup>㊦</sup>	12日 <sup>㊦</sup>	13日 <sup>㊦</sup>	14日 <sup>㊦</sup>	15日 <sup>㊦</sup>	16日 <sup>㊦</sup>	17日 <sup>㊦</sup>
13:00				●							●	●
14:00			●		●	休				●		
18:00				●		演					●	
18:30	●	●					●	●	●			

● 20日<sup>㊦</sup> ▶ 24日<sup>㊦</sup> BOX

Pカンパニー第35回公演「5月35日」

㊥ 莊梅若 ㊦ マギー・チャン／石原燃  
㊨ 松本祐子  
㊥ 竹下景子／林次樹／小谷俊輔／松永拓野／内田龍磨／山田健太 ほか  
㊧ 【全席指定】A席一般:6,600円、シニア割(65歳以上):5,500円  
U25割(25歳以下):4,400円／B席一律:3,300円  
㊨ Pカンパニー 03-6338-1217

4月	20日 <sup>㊦</sup>	21日 <sup>㊦</sup>	22日 <sup>㊦</sup>	23日 <sup>㊦</sup>	24日 <sup>㊦</sup>	★＝アフタートーク ◆＝視覚障がい者のための音声ガイドサービス
14:00		●	★	◆	◆	
19:00	●	●		●		

SCHEDULE  
CALENDAR

4月

APRIL

休館日11日<sup>㊦</sup>・25日<sup>㊦</sup>

1日 <sup>㊥</sup>	2日 <sup>㊥</sup>	3日 <sup>㊦</sup>	4日 <sup>㊦</sup>	5日 <sup>㊦</sup>	6日 <sup>㊦</sup>	7日 <sup>㊦</sup>	8日 <sup>㊥</sup>	9日 <sup>㊥</sup>	10日 <sup>㊦</sup>	11日 <sup>㊦</sup> …… 休館日 ……	12日 <sup>㊦</sup>	13日 <sup>㊦</sup>	14日 <sup>㊦</sup>	15日 <sup>㊥</sup>	16日 <sup>㊥</sup>	17日 <sup>㊦</sup>	18日 <sup>㊦</sup>	19日 <sup>㊦</sup>	20日 <sup>㊦</sup>	21日 <sup>㊦</sup>	22日 <sup>㊥</sup>	23日 <sup>㊥</sup>	24日 <sup>㊦</sup>	25日 <sup>㊦</sup> …… 休館日 ……	26日 <sup>㊦</sup>	27日 <sup>㊦</sup>	28日 <sup>㊦</sup>	29日 <sup>㊥</sup> (金祝)	30日 <sup>㊥</sup>
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	------------------	----------------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	----------------------------	------------------	------------------	------------------	-----------------------	------------------

🏠 ▶ ヒアリンググループ  
作動対象公演

BOX ▶ 東京芸術劇場  
ボックスオフィスにて  
チケット取扱いのある公演  
(WEBのみ取扱いの公演や、取扱いのない  
券種もございます)

・記載内容等に変更がでる場合がございます。最新情報は、各お問合せ先までご確認ください。  
・原則、未就学児のご入場はお断りしています。  
・\*は芸劇ボックスオフィスで前売のみ取扱い。年齢割引チケットは枚数限定・要証明書。

東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296

休館日を除く10:00～19:00

【略語】  
㊥＝出演 ㊦＝曲目 ㊧＝料金  
㊨＝問合せ ㊩＝原作 ㊪＝作  
㊫＝脚本 ㊬＝脚色 ㊭＝原案  
㊮＝演出 ㊯＝翻訳 ㊰＝音楽  
㊱＝振付 ㊲＝監修 ㊳＝作詞  
㊴＝上演台本  
アルト(A)／バリトン(Br)／バス(Bs)／合唱(Chor)／指揮者(Cond)／ユーフォニアム(Euph)／ファゴット(Fg)／フルート(Fl)／ホルン(Hr)／マリンバ(Mar)／メゾソプラノ(Ms)／オーボエ(Ob)／バイプオルガン(Org)／ピアノ(Pf)／ソプラノ(S)／テノール(T)／トロンボーン(Tb)／トランペット(Tp)／ヴィオラ(Va)／チェロ(Vc)／ヴァイオリン(Vn)／ボーカル(Vo)



CONCERT HALL

● 1日日 16:30開演

第71回東京六大学合唱連盟 定期演奏会

- 山 山脇卓也 (Cond) ほか／慶應義塾ワグネル・ソサィエティー男声合唱団  
東京大学音楽部合唱団コールアカデミー、明治大学グリーククラブ、立教大学グリーククラブ  
早稲田大学グリーククラブ (Chor)
- 谷 谷川俊太郎 (作詞)、田中達也 (作曲)／東京六大学合唱連盟委嘱初演作品「男声合唱と  
パーカッションのための『2 の日を捕らえよ』」ほか
- S:2,500円／A:2,000円／B:1,500円 聴 東京六大学合唱連盟 080-7265-2896

● 3日火祝 15:00開演

東京六大学混声合唱連盟 第64回定期演奏会

- 伊 伊東恵司 (Cond)／青山学院大学グリーンハーモニー合唱団  
慶応義塾大学混声合唱団楽友会、東京大学柏葉会合唱団、法政大学アカデミー合唱団  
明治大学混声合唱団、早稲田大学混声合唱団 (Chor)
- 信 信長貴富 (作曲)、みなづきみのり (作詞)／混声合唱とピアノのための『帆を上げよ、高く』ほか
- 全【全席指定】1,000円 聴 東京六大学混声合唱連盟 090-4954-7163

● 4日水祝 18:00開演

伊奈学園吹奏楽部 第37回定期演奏会

- 伊 伊奈学園吹奏楽部
- レ レスピーギ／交響詩「ローマの松」 リード／アルメニアンダンス・パート I  
2022年度全日本吹奏楽コンクール課題曲 ほか
- 全【全席指定】2,000円
- 聴 第37回定期演奏会事務局 048-728-9255

● 6日金 Closed. 関係者のみ

豊島区立小・中学校音楽鑑賞会

● 7日土 ①14:30開演 ②18:30開演

第10回パシフィックフィル ポップスコンサート  
「内田彩シンフォニックコンサート2022」

- 大 大崎慶子 (Cond)／内田彩 (Vo)／パシフィック フィルハーモニア東京
- ア アップルミント 泣かないで ほか
- 全【全席指定】8,800円
- L L'EQUIPE TROIS, Inc 03-3470-0330

● 8日日 14:00開演

東京混声合唱団特別演奏会 コン・コン・コンサート2022

- 水 水戸博之 (Cond)／鈴木慎崇 (Pf)／東京混声合唱団 (Chor)
- 全 全日本合唱コンクール課題曲集より「智慧の湖」「Lied」『定点観測』  
全国学校音楽コンクール課題曲より 信長貴富／「くちびるに歌を」
- 全【全席指定】一般:4,000円／学生:1,500円／団体割引一般:3,000円／団体割引学生:1,000円
- 聴 東京混声合唱団 03-3200-9755

● 14日土 18:00開演

NHK交響楽団 第1956回定期公演 池袋Aプログラム

- マ マレク・ヤノフスキ (Cond)／アリョーナ・バーエフ (Vn)／NHK交響楽団
- シ シューマン／ヴァイオリン協奏曲 シューベルト／交響曲第8番「ザ・グレート」
- 一般S:8,900円、A:7,400円、B:5,800円、C:4,700円、D:3,700円  
ユースチケット (25歳以下) S:5,500円、A:4,500円、B:3,500円、C:2,500円、D:1,500円
- N N響ガイド 03-5793-8161

● 15日日 14:00開演

NHK交響楽団 第1956回定期公演 池袋Aプログラム

- マ マレク・ヤノフスキ (Cond)／アリョーナ・バーエフ (Vn)／NHK交響楽団
- シ シューマン／ヴァイオリン協奏曲 シューベルト／交響曲第8番「ザ・グレート」
- 一般S:8,900円、A:7,400円、B:5,800円、C:4,700円、D:3,700円  
ユースチケット (25歳以下) S:5,500円、A:4,500円、B:3,500円、C:2,500円、D:1,500円
- N N響ガイド 03-5793-8161

● 18日水 11:00開演

芸劇ランチコンサート ～名曲リサイタル・サロン～  
第18回「竹澤勇人」

- 竹 竹澤勇人 (Pf)／八塩圭子 (ナビゲーター)
- ベ ベートーヴェン／アンダンテ・ファヴォリ  
ショパン／幻想曲、即興曲第4番《幻想即興曲》ほか
- 全【全席指定】2,400円
- サン サンライズプロモーション東京 0570-00-3337

● 20日金 19:30開演

NHK交響楽団 第1957回定期公演 池袋Cプログラム

- フ ファビオ・ルイージ (Cond)／アレクサンドル・メルニコフ (Pf)／NHK交響楽団
- モ モーツァルト／歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲、ピアノ協奏曲第20番  
ベートーヴェン／交響曲第8番
- 一般S:7,400円、A:6,500円、B:5,200円、C:4,200円、D:3,200円  
ユースチケット (25歳以下) S:4,500円、A:4,000円、B:3,000円、C:2,000円、D:1,400円
- N N響ガイド 03-5793-8161

● 21日土 14:00開演

NHK交響楽団 第1957回定期公演 池袋Cプログラム

- フ ファビオ・ルイージ (Cond)／アレクサンドル・メルニコフ (Pf)／NHK交響楽団
- モ モーツァルト／歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲、ピアノ協奏曲第20番  
ベートーヴェン／交響曲第8番
- 一般S:7,400円、A:6,500円、B:5,200円、C:4,200円、D:3,200円  
ユースチケット (25歳以下) S:4,500円、A:4,000円、B:3,000円、C:2,000円、D:1,400円
- N N響ガイド 03-5793-8161

● 22日日 14:00開演

東京吹奏楽団 ポピュラーコンサート～二人の巨匠 ダブル“J”～

- 伊 伊藤慶亮 (Cond)／ゲスト:山田姉妹／東京吹奏楽団
- 久 久石譲 (亀井光太郎編)／ウインドバンド・ストーリーズ「となりのトトロ」  
ジョン・ウィリアムズ (ラヴェンダー編)／スーパーマン・マーチ ほか
- SS:6,000円／S:4,000円／B:2,000円／学生S:2,000円／学生B:1,000円
- 東 東京吹奏楽団 03-5937-5205

● 25日水 14:00開演

東京都交響楽団 第950回定期演奏会

- 小 小泉和裕 (Cond)／ニコライ・ルガンスキー (Pf)／東京都交響楽団
- ラ ラフマニノフ／ピアノ協奏曲第2番  
チャイコフスキー／交響曲第4番
- SS:7,000円／A:6,000円／B:5,000円／C:4,000円／Ex:2,700円
- 都 都響ガイド 0570-056-057

● 26日木 12:15開演

東京芸術劇場ランチタイム・パイプオルガンコンサート Vol.148

- 山 山口綾規 (Org)
- D D.ブクステフーデ／パッサカリア ニ短調 BuxWV161  
J.S.バッハ／コラール「主イエス・キリストよ、われらをかえりみ給え」 BWV709  
ファンタジア (ビエス・ドルグ) ト長調 BWV572  
F.シュミット／前奏曲とフーガ ニ長調「ハレルヤ」
- 全【全席指定】500円
- 東 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

● 28日土 14:00開演

読売日本交響楽団 第247回土曜マチネーシリーズ

- 上 上岡敏之 (Cond)／レナ・ノイダウアー (Vn)／読売日本交響楽団
- メ メンデルスゾーン／序曲「ルイ・プラス」、ヴァイオリン協奏曲  
チャイコフスキー／交響曲第6番「悲愴」
- S:7,600円／A:5,600円／B:4,600円／C:4,100円
- 読 読響チケットセンター 0570-00-4390

● 29日日 14:00開演

読売日本交響楽団 第247回日曜マチネーシリーズ

- 上 上岡敏之 (Cond)／レナ・ノイダウアー (Vn)／読売日本交響楽団
- メ メンデルスゾーン／序曲「ルイ・プラス」、ヴァイオリン協奏曲  
チャイコフスキー／交響曲第6番「悲愴」
- S:7,600円／A:5,600円／B:4,600円／C:4,100円
- 読 読響チケットセンター 0570-00-4390

PLAYHOUSE

● 1日日 18:30開演

能トレ！武楽「神曲 修羅六道」

- 奥 奥秀太郎
- 源 源光士郎／蘭乃はな／南圭介／サカクラカツミ／田島芽瑠 ほか
- 全【全席指定】SS:15,800円／S:8,800円／A:3,800円
- 能 能トレ！実行委員会 03-5577-3181

● 18日水 ▶ 6月5日日

奇跡の人

- ウ ウィリアム・ギブソン
- 常 常田景子
- 森 森新太郎
- 高 高畑充希／平祐奈 ほか
- S:9,800円／サイドシート:7,000円／Yシート:2,000円
- ホ ホリプロチケットセンター 03-3490-4949

5月	18 <span>水</span>	19 <span>木</span>	20 <span>金</span>	21 <span>土</span>	22 <span>日</span>	23 <span>月</span>	24 <span>火</span>	25 <span>水</span>	26 <span>木</span>	27 <span>金</span>	28 <span>土</span>	29 <span>日</span>	30 <span>月</span>	31 <span>火</span>	6月	1 <span>水</span>	5 <span>日</span>
14:00																	
15:00																	
17:00																	
17:30																	

★＝ホリプロステージ貸切

THEATRE EAST

● 3日火祝 ▶ 5日木祝

TACT FESTIVAL2022「もつれる水滴」

- 東 ヨ 東芋／ヨルグ・ミュラー
- ヨ ヨルグ・ミュラー／間宮千晴
- 全【全席自由 (入場整理番号付き)】3,500円  
25歳以下:2,000円／高校生以下:1,000円
- 東 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

5月	3 <span>火</span> <span>祝</span>	4 <span>水</span> <span>祝</span>	5 <span>木</span> <span>祝</span>
15:00			
19:00			

● 7日土 ▶ 8日日 11:00開演

TACT FESTIVAL2022

朗読音楽劇「ヘンゼルとグレーテル」

- 田 田中圭介
- 藤 藤井咲有里 (朗読)／篠塚友里江 (Cl)／庄司雄大 (Hr) ほか
- 全【全席自由 (入場整理番号付き)】一般:1,500円  
子ども (4歳以上高校生以下):500円
- 東 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

● 7日土 ▶ 8日日 15:00開演

TACT FESTIVAL2022

ティーンズのための朗読音楽劇「夜と霧」

- ヴィ ヴィクトール・フランクル
- 田 田中圭介
- 池 池田香代子
- 7 7日:中島ヨシキ、8日:神尾晋一郎 (朗読)／石上真由子 (Vn) ほか
- 全【全席自由 (入場整理番号付き)】2,000円／高校生以下:1,000円
- 東 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

● 17日火 ▶ 6月12日日

芸劇レパートリー イキウメ「関数ドミノ」

- 前 川 前川知大
- 浜 浜田信也／安井順平／盛隆二／森下創／大窪人衛  
温水洋一／小野ゆり子／太田緑ロランス／川嶋由莉
- 全【全席指定】一般:5,800円／U25:3,000円\*／高校生以下:1,000円\*
- エ エッチビィ 03-3715-0940

5月	17 <span>火</span>	18 <span>水</span>	19 <span>木</span>	20 <span>金</span>	21 <span>土</span>	22 <span>日</span>	23 <span>月</span>	24 <span>火</span>	25 <span>水</span>	26 <span>木</span>	27 <span>金</span>	28 <span>土</span>	29 <span>日</span>	30 <span>月</span>	31 <span>火</span>	6月	1 <span>水</span>	12 <span>日</span>
13:00																		
14:00																		
18:00																		
19:00																		

○＝聴覚に障がいがある方のための「ポータブル字幕機提供」を実施 (要予約)  
▲＝撮影日

THEATRE WEST

● 1日日 ▶ 5日木祝

TACT FESTIVAL2022 DANCE 4

TACT FESTIVAL 2022 × ひびのこづえ ダンスパフォーマンス

- ひ ひびのこづえ
- UP 「UP AND DOWN」原摩利彦  
「ROOT:根」小野龍一  
「Piece to Peace」川瀬浩介
- UP 「UP AND DOWN」大宮大奨／川合ロン／高村月  
「ROOT:根」アオイヤマダ  
「Piece to Peace」島地保武／酒井はな
- 全【全席指定】おとな:2,000円／こども (18歳以下):500円  
3公演セット券・おとな:4,500円、こども:1,200円
- 東 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

5月	1 <span>日</span>	2 <span>月</span>	3 <span>火</span> <span>祝</span>	4 <span>水</span> <span>祝</span>	5 <span>木</span> <span>祝</span>
14:00					
15:00					
17:00					
17:30					

●＝「UP AND DOWN」  
○＝「ROOT：根」  
■＝「Piece to Peace」

● 6日金 ▶ 8日日

TACT FESTIVAL2022 ファミリー寄席

- 6 6日金 18:30 「こどもらくご〜宮治の巻」  
桂宮治／鏡味珠千代 (太神楽)／桂二葉
- 7日土 13:00 「こどもらくご〜喬太郎の巻」  
柳家喬太郎／林家二楽 (紙切り)／三遊亭わん丈
- 7日土 18:00 「若手真打揃い踏み2022」  
柳亭小痴楽／昔々亭 A 太郎／瀧川鯉八  
春風亭昇々／笑福亭羽光
- 8日日 11:00 「おやこで楽しむ『真打昇進おひろめ興行』」  
三遊亭美るく 改メ 三遊亭律歌  
春風亭びっかり☆ 改メ 蝶花楼桃花  
鈴々舎八糸馬 改メ 柳家風柳  
林家はな平／林家正蔵

- 全【全席自由 (入場整理番号付き)】  
「こどもらくご」※4歳未満入場不可  
一般:3,000円／高校生以下:1,000円／小学生以下:500円  
ファミリーセット券 (大人1名+小学生以下1名):3,000円  
「若手真打揃い踏み2022」※未就学児入場不可  
一般:3,500円／高校生以下:1,000円／小学生:500円  
ファミリーセット券 (大人1名+小学生1名):3,500円  
「おやこで楽しむ『真打昇進おひろめ興行』」※4歳未満入場不可  
一般:3,500円／高校生以下:1,000円／小学生以下:500円  
ファミリーセット券 (大人1名+小学生以下1名):3,500円
- 東 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

● 18日水 ▶ 29日日

「エダニク」

- 横 横山拓也
- 内 内藤裕子
- 辰 辰巳雄大／小日向星一／加藤虎ノ介
- 全【全席指定】8,800円
- サン サンライズプロモーション東京 0570-00-3337

5月	18 <span>水</span>	19 <span>木</span>	20 <span>金</span>	21 <span>土</span>	22 <span>日</span>	23 <span>月</span>	24 <span>火</span>	25 <span>水</span>	26 <span>木</span>	27 <span>金</span>	28 <span>土</span>	29 <span>日</span>
13:00												
14:30												
18:00												
19:00												

5月	18 <span>水</span>	19 <span>木</span>	20 <span>金</span>	21 <span>土</span>	22 <span>日</span>	23 <span>月</span>	24 <span>火</span>	25 <span>水</span>	26 <span>木</span>	27 <span>金</span>	28 <span>土</span>	29 <span>日</span>
13:00												
14:30												
18:00												
19:00												

○＝聴覚に障がいがある方のための「ポータブル字幕機提供」を実施 (要予約)  
▲＝撮影日

東京芸術劇場ホームページ

www.geigeki.jp

SCHEDULE  
CALENDAR

5月

MAY

休館日9日月～13日金

1日  
2月  
3火祝  
4水祝  
5木祝  
6金  
7土

8日  
9月 …………… 休館日 ……………  
10火 …………… 休館日 ……………  
11水 …………… 休館日 ……………  
12木 …………… 休館日 ……………  
13金 …………… 休館日 ……………

14土  
15日  
16月  
17火  
18水  
19木  
20金  
21土  
22日  
23月  
24火  
25水  
26木  
27金  
28土  
29日  
30月  
31火

ヒ ヒアリンググループ  
作動対象公演

BOX ▶ 東京芸術劇場  
ボックスオフィスのて  
チケット取扱いのある公演  
(WEBのみ取扱いの公演や、取扱いのない  
券種もございます)  
……………  
・記載内容等に変更がでる場合がございます。最新情報は、各お問合せ  
先までご確認ください。  
・原則、未就学児のご入場はお断りし  
ています。  
・\*は芸劇ボックスオフィスで前売  
のみ取扱い。年齢割引チケットは  
枚数限定・要証明書。

東京芸術劇場ボックスオフィス  
**0570-010-296**  
休館日を除く10:00～19:00

【略語】  
出＝出演 曲＝曲目 料＝料金  
問＝問合せ 原＝原作 作＝作  
脚＝脚本 脚＝脚色 原＝原案  
演＝演出 翻＝翻訳 音＝音楽  
振＝振付 監＝監修 作＝作詞  
上＝上演台本 衣＝衣装 構＝構成

アルト (A)／バリトン (Br)／バス (Bs)／合唱 (Chor)／クラリネット (Cl)／指揮者 (Cond)／ユーフォニアム (Euph)／ファゴット (Fg)／フルート (Fl)／ホルン (Hr)／マリンバ (Mar)／メゾソプラノ (Ms)／オーボエ (Ob)／パイプオルガン (Org)／ピアノ







GALLERY 1 5F

4月

● 1日※ ▶ 5日※  
墨の魔術師・金田石城が描く  
秋元康の詩の宇宙展  
📍 秋元康の詩の宇宙展 実行委員会  
080-7000-1616

● 15日※ ▶ 17日※  
創刊10周年記念  
つくりびと総合芸術展2022  
📍 中嶋 03-5206-3281

● 19日※ ▶ 24日※  
水墨画・水彩画公募  
《第25回記念展 日本の美しい自然》  
📍 八木 03-6315-6324

● 27日※ ▶ 30日※  
第46回 日藝書展  
📍 山崎 04-7129-2185

5月

● 3日※ ▶ 8日※  
山田弘子回顧展  
📍 野出木 080-5007-0716

● 14日※ ▶ 18日※  
IAG ARTISTS' SELECTION  
池袋回遊美術展2022  
📍 JIAN 小路 03-6805-6365

● 20日※ ▶ 25日※  
池袋アートギャザリング公募展  
IAG AWARDS2022  
📍 JIAN 小路 03-6805-6365

● 27日※ ▶ 29日※  
建築家31会 Vol.32  
これからのSMILE HOME  
コロナで変わる新生活の家づくり展  
📍 代表理事 前田 03-6869-1961

6月

● 1日※ ▶ 5日※  
第12回 monochrome展  
📍 ふたばの街 書道教室  
futabanomachi@tiara.ocn.ne.jp

● 6日※ ▶ 8日※  
上田葉子と仲間たちのキルト展  
📍 上田 045-895-1877

● 10日※ ▶ 12日※  
村上勇子と仲間たち  
📍 村上 04-2959-2877

● 14日※ ▶ 19日※  
第51回 鳴鶴流天溪会書道展  
📍 川村 090-8720-4872

● 23日※ ▶ 26日※  
国際公募 東京アート工芸2022  
📍 紅林 090-1793-8056

● 28日※ ▶ 7月3日※  
第8回心のアート展  
📍 東京精神科病院協会 042-352-0541

GALLERY 2 5F

4月

● 16日※ ▶ 17日※  
第一回 Salon de KAGETORA 教室作品展  
📍 Salon de KAGETORA代表 和氣  
042-505-8248

● 19日※ ▶ 24日※  
水墨画・水彩画公募  
《第25回記念展 日本の美しい自然》  
📍 八木 03-6315-6324

5月

● 14日※ ▶ 18日※  
「ウーバー パルンズ」byアーティスト  
コレクティブ パルナスの池  
📍 JIAN 小路 03-6805-6365

● 20日※ ▶ 25日※  
池袋アートギャザリング公募展  
IAG AWARDS2022  
📍 JIAN 小路 03-6805-6365

● 27日※ ▶ 29日※  
創想展  
📍 日本文藝 03-4400-9266

6月

● 1日※ ▶ 5日※  
第12回 monochrome展  
📍 ふたばの街 書道教室  
futabanomachi@tiara.ocn.ne.jp

● 6日※ ▶ 8日※  
上田葉子と仲間たちのキルト展  
📍 上田 045-895-1877

● 14日※ ▶ 19日※  
第51回 鳴鶴流天溪会書道展  
📍 川村 090-8720-4872

● 23日※ ▶ 26日※  
国際公募 東京アート工芸2022  
📍 紅林 090-1793-8056

● 28日※ ▶ 7月3日※  
第8回心のアート展  
📍 東京精神科病院協会 042-352-0541

ATELIER EAST B1F

4月

● 4日※ ▶ 10日※  
藝大100ド口展  
📍 東京藝術大学美術学部デザイン科有志  
geide.utau2021@gmail.com

● 13日※ ▶ 17日※  
第5回 写真の杜 合同作品展  
📍 富田 090-8840-1652

● 19日※ ▶ 24日※  
水墨画・水彩画公募  
《第25回記念展 日本の美しい自然》  
📍 八木 03-6315-6324

5月

● 6日※ ▶ 8日※  
TACT FESTIVAL2022  
コンサート・フォー・ワン・ファミリー  
📍 3,000円  
📍 東京芸術劇場ボックスオフィス  
0570-010-296

● 7日※ ▶ 8日※  
TACT FESTIVAL2022  
コンサート・フォー・ワン・ファミリー  
【特別編】  
📍 5,000円  
📍 東京芸術劇場ボックスオフィス  
0570-010-296

● 15日※ ▶ 19日※  
第28回創作者集団アートビックス展  
📍 鈴木 080-6656-1751

● 20日※ ▶ 22日※  
第22回造形スタジオ・バル作品展  
📍 長 090-8805-3973

● 25日※ ▶ 29日※  
第21回 清泉会・清光会 作品展  
📍 木村 090-4960-1315

6月

● 3日※ ▶ 5日※  
豊島区東日本大震災支援  
復興祈念写真展  
📍 豊島法人会 神永 03-3985-8940

● 11日※ ▶ 12日※  
創流88周年 いけばな錦花展ー2022ー  
📍 錦花池坊事務局 090-8492-9853

● 13日※ ▶ 19日※  
第27回 翠耀会展(日本画)  
創想展  
📍 福島 03-3919-8138

● 22日※ ▶ 26日※  
カリグラフィー第8回グループMORE展  
📍 代表 及川 03-6337-3914

● 27日※ ▶ 7月3日※  
第14回 三軌会写真部 東京多摩支部展  
📍 支部長 草川 090-2549-6560

ATELIER WEST B1F

4月

● 1日※ ▶ 3日※  
中高生折り紙連盟展覧会  
📍 端野 03-3925-4881

● 4日※ ▶ 10日※  
藝大100ド口展  
📍 東京藝術大学美術学部デザイン科有志  
geide.utau2021@gmail.com

● 13日※ ▶ 17日※  
第1回 伊藤薫朔記念賞  
📍 池宮城 03-6300-9104

● 19日※ ▶ 24日※  
水墨画・水彩画公募  
《第25回記念展 日本の美しい自然》  
📍 八木 03-6315-6324

● 27日※ ▶ 30日※  
第28回希風会書作展  
📍 庭野 090-3505-2082

5月

● 14日※ ▶ 19日※  
桂川寛・小熊秀雄、  
池袋モンパルナスの会 会員展  
📍 小池 03-3971-6965

● 20日※ ▶ 22日※  
池袋モンパルナス回遊美術館特別展示  
「西田宏道」作品展  
📍 池袋モンパルナス回遊美術館実行委員長  
小林 090-2659-0662

● 28日※ ▶ 29日※  
フクローじいさんとベル子ちゃん  
📍 株式会社momocan 03-6407-8987

● 30日※ ▶ 6月5日※  
現代写真研究所 入江ゼミ写真展  
📍 川地 090-4626-9600

6月

● 11日※ ▶ 12日※  
創流88周年 いけばな錦花展ー2022ー  
📍 錦花池坊事務局 090-8492-9853

● 24日※ ▶ 26日※  
かな書 和奏会  
📍 由井 090-1209-4140

EVENT  
CALENDAR

4月  
APRIL

5月  
MAY

6月  
JUNE

東京芸術劇場ホームページ  
www.geigeki.jp

| Column |  
ART &  
CULTURE  
around 芸劇

イケバス  
IKEBUSに乗って  
池袋の街を巡ってみた  
——芸劇研修生のつぶやき

取材・文：小山彩花  
(アーツアカデミー第9期研修生)

2月のある晴れた日、芸劇からIKEBUSに乗って池袋の街を一周してみようと思い立った。IKEBUSとは、池袋の街を2つのルートで周回する電動バスのことだ。芸劇前にはおよそ20分に1回のペースでやってくる。車内からはどんな景色が見えるのだろうか。

IKEBUSのマスコットキャラクター、赤いふくろうの“イケちゃん”が目印のバス停で待っていると、小さく赤い車体がゆっくりと停留所に入ってきた。左右に5つずつついた小ぶりのタイヤで懸命に走っている。

入口で100円玉を運賃箱に入れ、座席へ。ダイヤ、クラブ、スペード、ハートのモチーフが使われたトランプのカードのような座席と寄木張り風の模様をした床、ノスタルジックな音楽があわさって、まるでおもちゃ箱の中に入り込んだかのような。IKEBUSは静かなモーター音とともに発車すると、ホテルメトロポリタンを経てびっくりガードをくぐり抜け池袋の東口側へ向かう。車内から覗く街並みは、初めて訪れる土地のように新鮮に映る。

東通りは、下町の雰囲気が残る商店街だ。通りには、美味しそ



上：同乗した男の子も外の眺めに夢中  
右：窓から見上げた煙突

なレストランや隠れ家のようなカフェ、ひっそりとした佇まいの書店などが連なっている。一つひとつこだわりと個性が感じられる。

東通りを抜け北に曲がると、隈研吾による近未来的なデザインの豊島区役所や東池袋駅前を経由して、IKE・SUNPARKの敷地内に入った。災害発生時には一時避難所としても機能する公園で、陽ざしにキラキラと輝く芝生にビニールシートを敷いてくつろぐ家族やカップル、そばにあるとしまキッズパークへと駆けていく子どもたち。

サンシャインシティの前を過ぎて行く。ゆっくりと進むIKEBUSは、片岡球子原画の陶板レリーフ「江戸の四季」を眺めるのにちょうどよい。かつては豊島公会堂や区役所があったHareza池袋周辺には劇場や映画館が集まる。

池袋駅北側の池袋大橋を渡り西口へ向かう。橋を渡るときにひときわ目につくのは、豊島清掃工場の煙突だ。この街のゴミを焼却し、遥か上空に煙を吹き出している。いつも芸劇から眺めていた煙突を、今私はこうして見上げている。

ぐるっと一周して芸劇の停留所に帰ってきた。バスから降りると、日が暮れかかっている。およそ1時間のうちに、人や街並みが窓の向こうに流れて行った。ひとつとして同じ顔も風景もない。私は初めて池袋という街に出会ったような心持ちだった。これからは、気分を入れ替えたいとき、ランチを楽しみたいとき、IKEBUSに乗って出かけてみよう。今日みたいにあてもなく街を一周してみるのもよいかもしれない。

IKEBUSに関する詳細  
https://travel.willer.co.jp/ikebus/

INFORMATION

東京芸術劇場では、劇場をご利用になるすべての方の安全と安心のため、新型コロナウイルス感染拡大防止に関する取り組みをおこなっています。ご来館される皆さまは、当劇場ウェブサイトの【東京芸術劇場における新型コロナウイルス感染症対策とご来館される皆さまへのお願い】や館内掲示されている注意事項などを、ご確認ください。

次号の発行は2022年7月1日を予定しています。



〈鑑賞サポート〉について  
東京芸術劇場では、一部の事業で、視覚・聴覚障害者のための舞台鑑賞サポートやヒアリンググループ、各種割引、託児サービスなどの〈鑑賞サポート〉を行っております。ぜひご利用ください。  
詳細 ▶ 劇場HP内「鑑賞のサポート」ページ  
www.geigeki.jp/access/support.html

新型コロナウイルス感染症対応のため、掲載情報に変更が  
場合がござい  
最新情報は、東京芸術劇場や各主催者のHP等でご確認ください。

東京  
芸術  
劇場  
Tokyo  
Metropolitan  
Theatre