

No. _____

催物名称		
演奏者及び 演奏団体名 及び 略歴		
	当劇場での演奏歴 有 ・ 無 ()	
催物内容 作曲者 曲名		
希望公演回数	() 日間 () 回	
使用希望	【第1希望】 20()年 平成()年 ()月 ()日 ()曜日 リハーサル(午前・午後・夜間) 本番(午前・午後・夜間)	
年月日	【第2希望】 20()年 平成()年 ()月 ()日 ()曜日 リハーサル(午前・午後・夜間) 本番(午前・午後・夜間)	
及び時間	【第3希望】 20()年 平成()年 ()月 ()日 ()曜日 リハーサル(午前・午後・夜間) 本番(午前・午後・夜間)	
	【第4希望】 20()年 平成()年 ()月 ()日 ()曜日 リハーサル(午前・午後・夜間) 本番(午前・午後・夜間)	
公演計画	公演予定時間	(1)開場時間：開演の 分前 (2)公演時間： 時間 分
	対象入場者	一般 ・ 会員制 ・ 関係者 (予定集客人数 名)
	入場料	有 ・ 無 (予定金額 円 ~ 円)
	同時使用施設	会議室(ミーティングルーム) ・ リハーサル室(リハーサルルーム) ・ その他()
	同時使用備品	パイプオルガン・ポジティブオルガン・ピアノ・チェンバロ
	共催・後援等	有 ・ 無 団体名
連絡先	住所	(〒 -) 電話 _____
		Fax. _____
	団体名	携帯 _____
	担当者氏名	E-mail _____
備考		

*承認の際の資料となりますので、過去のプログラム、団体規約等を添付してください。

*会議室(ミーティングルーム)・リハーサル室(リハーサルルーム)の同日使用については、使用承認時に使用申込書を提出してください。

*オルガンをご使用になる場合は、必ず事前に申請してください。