

注) ★印は有料です。料金については料金表をご参照ください。 他に全館共有備品があります（職員にお問い合わせください）

これらの備品は良好な状態で貸出を行えるよう努めておりますが、突然の故障・不具合により、ご希望にお応えできなくなる場合があります。その際の責任は当館では負いかねますので予めご了承ください。

| 舞台 | 照明 | 音響 |
|---|---|--|
| 舞台 間口約21m/奥行約13.4m/高さ約20m 舞台設備 音響反射板 天井反射板：基本パターンからなる角度可変方式 速度2m/分 正面反射板：天井反射板パターンと連動 速度2~2.5m/分 天反バトン 間口：13900mm 電動巻取り式昇降 速度14m/分 最大積載荷重：600kg サイドバトン（上手・下手各1本） 間口：12000mm 電動巻取り式昇降 速度14m/分 最大積載荷重：600kg 演奏用品 ★ ひな壇用化粧平台（全150mm高）+台組用箱馬各種 2 x 4 4 枚 3 x 4 4 枚 4 x 4 4 枚 2 x 6 20 枚 3 x 6 20 枚 4 x 6 40 枚 ※ その他変形平台等はお問い合わせください。 ★ チェロ台（4 x 5） 1 台 ★ 合唱用ベンチ(足折り畳み式) 4尺幅 10 台 6尺幅 50 台 ★ ピアノ スタンウェイ D274 2 台 ベーゼンドルファー 290 1 台 ヤマハ CFⅢ 1 台 ★ チェンバロ アトリエ・フォン・ナーゲル社 1 台 (フレンチダブルマニユアル ヒストリカルタイプ) ★ パイプオルガン マルク・ガルニエ社 1 台 (ルネッサンス/バロック/モダンタイプ) ★ ポジティブオルガン 草刈オルガン工房 1 台 ★ 指揮台 w1,200 x D900 x h300mm 2段式 1 台 (1段はH150mm, 手摺取り外し可) ★ 指揮者用譜面台 2 台 ★ 演奏者用譜面台 120 台 ★ 演奏者用譜面台（ロングタイプ） 13 脚 ★ 演奏者用椅子 150 台 ピアノ椅子（背付き） 25 脚 コントラバス椅子 10 脚 | 照明 受電容量 三相4線 500KVA 舞台調光 2kw×28回路 3kw×124回路 移動型調光器2kw×184回路 客席調光 2kw×56回路 調光装置 松村電機製作所 F506 1 式 JASCI対応 可 負荷設備 天井反射板ライト 425w 天反ライト 96 台 757w オートヨーク(アイリス付き) 2 台 フロントサイドライト下手 1500w凸レンズスポット 6 台 2kw 16回路 750w RIKURIズーム15-25° 6 台 フロントサイドライト上手 1500w凸レンズスポット 6 台 2kw 16回路 750w RIKURIズーム15-25° 6 台 第1シーリングライト 1500w凸レンズスポット 20 台 3kw 20回路 750w RIKURIズーム15-25° 22 台 第2シーリングライト 1500w凸レンズスポット 16 台 3kw 16回路 750w RIKURIズーム15-25° 16 台 フォローピンスポット 2000wクセノンピンスポット 4 台 客席サスペンションライト 1500w凸レンズスポット 10 台 2kw 40回路 1500wフレネルレンズスポット 10 台 第1サスペンションライト 2kw 48回路 第2サスペンションライト 2kw 32回路 第3サスペンションライト 2kw 32回路 バルコニーコンセント 3kw 40回路 ステージウォールコンセント 3kw 55回路 移動機材 1500w凸レンズスポットライト 72 台 1500wフレネルレンズスポット 70 台 750w RIKURIズーム15-25° 18 台 750w RIKURI19° 8 台 750w RIKURI26° 8 台 750w RIKURI36° 8 台 750w RIKURI50° 8 台 1000wPAR64/N 30 台 LHQ（3色配線） 5 台 平置きベース(三角型) 10 枚 自在ハンガーアタッチメント 20 本 | 音響 音響調整卓 音響調整室内音響調整卓 YAMAHA M7CL-32 1 台 録音室内アナログ録音卓 STUDER 963-16 / 812 1 台 周辺機器 録音再生機器 マスタークロックジェネレータ Antelope 10M 1 台 マスタークロック分配器 Antelope OCX-V 1 台 DVDレコーダ TASCAM DV-RA1000HD 3 台 CDレコーダ TASCAM SS-CDR200 1 台 CD/MDダブルデッキ TASCAM MD-CD1BMⅢ 2 台 パソコン録音システム Digidesign 003 Factory 2 セット 常設スピーカ プロセニアムサイドスピーカ TOA HX-5W 1 式 1F席用サイド補助スピーカ CODA CUE TWO 1 式 ステージフロントスピーカ CODA D5-CUBE 8 台 固定FBスピーカ CODA CUE TWO 1 式 ポディウム席補助スピーカ BOSE LA1612 1 式 音響調整室/録音室モニタースピーカ Musikelectronic geithain RL901K 4 台 ★移動式パワードスピーカ Musikelectronic geithain RL901K 2 台 YAMAHA MSP5 STUDIO 4 台 YAMAHA MSP3 4 台 YAMAHA MS101Ⅲ 4 台 1点吊マイク装置 17 基 可搬型リモート1台 場内及び音響調整室で操作可能 天板内吊りマイク用ヘッドアンプ Millenia HV-3R 4 台 ★ワイヤレスマイク装置 SENNHEISER 2000シリーズ(B型 最大4波使用可能) ハンド型送信機 SENNHEISER SKM2000BK-JB 4 本 ハンド用コンデンサマイク SENNHEISER MMK965-1BK 4 本 2ピース型送信機 SENNHEISER SK2000JB 2 本 2ピース用マイクヘッド DPA 4061-FM+DAD6003 2 本 プラグオン型送信機 SENNHEISER SKP2000JB 4 本 マイクロホン ダイナミックマイク SENNHEISER MD441U 2 本 SENNHEISER MD421 U-4 2 本 SHURE SM58-LCE 6 本 SHURE SM57-LCE 6 本 SHURE SM58SE 4 本 ★ コンデンサーマイク Neumann U87A 4 本 Neumann U89A 4 本 DPA 3530-A 1 式 Schoeps CMC6Ug プリアンプ 12 本 SCHOEPS MK5g 無指向・単一切替 4 本 SCHOEPS MK4Vg 6 本 SCHOEPS MK4g 4 本 SCHOEPS MAB-1000×2 + CB-MABステレオロングバー 1 本 SCHOEPS MK2Sg 無指向 4 本 SCHOEPS MK21Hg ワイドカーディオイド 2 本 SCHOEPS BLM03C バウンダリーカプセル 2 本 SCHOEPS KC5 延長ケーブル5m 4 本 SCHOEPS KC10 延長ケーブル10m 4 本 DPA 4006 4 本 DPA UA0897ショックマウント 4 個 DPA L50B音圧イコライザ 4 個 その他 DI COUNTRYMAN TYPE 85 2 台 仮設用音響電源 舞台側 上手C型3KW 8口 客席側 C型3KW 2口 平行1.5KW 2口 楽屋10 仮設録音用 C型3KW 3口 平行1.5KW 1口 |

注1) ★印の備品は有料です。料金については料金表をご参照ください。これらの備品は全ホール共有ですので、利用の際は事前に職員にお問い合わせください。運用の調整をさせていただきます。調整の結果お断りする場合もございます。

注2) これらの備品は良好な状態で貸出を行えるよう努めておりますが、突然の故障・不具合により、ご希望にお応えできなくなる場合があります。その際の責任は当館では負いかねますので予めご了承ください。

| 舞台 | | | |
|---|--------------------|-------------------|------|
| <演奏用品> | | | |
| ★ ピアノ | スタインウェイ D274 | 1 | 台 |
| ★ ピアノ | ヤマハ C7LA | 2 | 台 |
| ★ ピアノ | ヤマハ YUS3 | 1 | 台 |
| 演奏者用椅子 | | 75 | 脚 |
| 演奏者用譜面台(譜面灯付き) | | 80 | 台 |
| ピアノ椅子(背付き) | | 15 | 脚 |
| ピアノ椅子(背なし) | | 8 | 脚 |
| コントラバス椅子 | | 6 | 脚 |
| 指揮台 w900 X D600 X h300mm (2段式 1段はh150mm) | | 1 | 台 |
| 指揮者用譜面台 | | 1 | 台 |
| ※ 料金は各ホールのオーケストラセット利用料金を参照 | | | |
| <舞台用品> | | | |
| ★ スチールデッキ | 6×6 | 1,818×1,818×182mm | 50 枚 |
| ★ | 4×6 | 1,212×1,818×182mm | 40 枚 |
| ★ | 3×6 | 909×1,818×182mm | 50 枚 |
| ★ | 3×3 | 909×909×182mm | 10 枚 |
| ★ 平台 | 6×6 | 1,818×1,818×121mm | 10 枚 |
| ★ | 4×6 | 1,212×1,818×121mm | 20 枚 |
| ★ | 3×6 | 909×1,818×121mm | 40 枚 |
| ★ | 2×6 | 606×1,818×121mm | 20 枚 |
| 開き足 | 高足6尺幅 | w 1,818 × h727mm | 10 脚 |
| | 高足4尺幅 | w 1,212 × h727mm | 20 脚 |
| | 高足3尺幅 | w 909 × h727mm | 20 脚 |
| | 中足6尺幅 | w 1,818 × h515mm | 8 脚 |
| | 中足4尺幅 | w 1,212 × h515mm | 20 脚 |
| | 中足3尺幅 | w 909 × h515mm | 20 脚 |
| 上敷ごぎ | w 900 x L 18,000mm | | 2 本 |
| | w 900 x L 9,000mm | | 5 本 |
| | w 900 x L 3,600mm | | 10 本 |
| ★ 演台・花台 | | | 1 式 |
| ★ 司会者台 | | | 1 式 |
| ★ 簡易音響反射板 | | | 1 式 |
| ★ 大太鼓(和太鼓) | 直径606mm、長さ、太ばち付 | | 2 台 |
| 緋毛せん | w 1,800mm × L10尺 | | 8 枚 |
| 緋毛せん | w 1,800mm × L28尺 | | 2 枚 |
| 緋毛せん(厚) | w 1,800mm × L28尺 | | 5 枚 |
| 長座布団 | 1,800 × 545mm | | 15 枚 |
| 長座布団 | 2,700 × 545mm | | 9 枚 |
| 高座用座布団 | (赤) | | 2 枚 |
| | (紫) | | 1 枚 |
| めくり台 | | h1,515mm | 3 台 |
| ★ リノリウム(黒またはグレー) | w 909 x L13,000mm | | 18 本 |
| ★ 黒紗幕 8P | w 10,500×h 6,000mm | | 1 枚 |
| ★ グレー紗幕 8P | w 10,500×h 6,000mm | | 1 枚 |
| ★ PVCスクリーン 白 | w 10,500×h 6,000mm | | 1 枚 |
| ★ PVCスクリーン 黒 | w 10,500×h 6,000mm | | 1 枚 |
| ★ 6尺黒袖幕 (サージ・w 1,800mm x h 6,000mm) | | | 3 組 |
| ★ 黒文字幕 (サージ・w 12,000mm x h 1,800mm) | | | 2 枚 |
| ★ 1.5尺黒文字幕 (サージ・w 12,000mm x h 450mm) | | | 2 枚 |
| ★ パノラマ幕 (サージ・w 13,000 x h 6,000mm) | | | 1 枚 |
| ★ パノラマ幕 (サージ・w 8,000 x h 6,000mm) | | | 2 枚 |

| 照明 | |
|--|------|
| RIKURI交換レンズ15-25° | 12 台 |
| RIKURI交換レンズ20-35° | 12 台 |
| RIKURI交換レンズ30-50° | 12 台 |
| ソースフォー用交換レンズ5° | 6 台 |
| ソースフォー用交換レンズ10° | 6 台 |
| ソースフォー用交換レンズ14° | 8 台 |
| ソースフォー用交換レンズ70° | 8 台 |
| ソースフォー用交換レンズ90° | 8 台 |
| PAR16 | 20 台 |
| PAR36/5N | 24 台 |
| 24Vビームスポット (4台1組) | 12 台 |
| 補助スタンド | 10 本 |
| ダボ付き二連アーム | 10 本 |
| ★ 1000wエフェクトマシンランプハウス | 6 台 |
| 先玉 4/6/8/10 | |
| 先玉 12/16/ZOOM | |
| 各種エフェクトマシンシステム | |
| ※台数及び種類についてはお問い合わせください。 | |
| ★ ファイヤードラム | 4 台 |
| ★ オーロラマシン | 4 台 |
| ★ 波マシン | 4 台 |
| ★ PARストロボ | 8 台 |
| ★ ハイバーストロボ | 2 台 |
| ★ ミラーボール (300mm) | 2 台 |
| ★ DMXブラックライト | 10 台 |
| ★ 5インチカラースクローラー | 20 台 |
| ★ 8インチカラースクローラー | 20 台 |
| ※劇場所有カラーロールについてはお問い合わせください。 | |
| ※カラーロールの製作は劇場では行っておりません。 | |
| 700wクセノンピンスポット | 2 台 |
| ★ ETC Ion | 1 台 |
| ★ VL-1100Arc | 10 台 |
| ★ VL-3500SpotQ | 4 台 |
| ※Gobo等は当劇場標準品のみ。 | |
| ※ETC Ion およびムービングライトのプログラミングは行っておりません。 | |
| ★ スモークマシン(Rosco デルタ3000) | 3 台 |
| ★ ハイズマシン (MDS アトモスフィア) | 3 台 |
| ※Co2ボンベのお持込みをお願いいたします | |
| ★ デジタルファン | 4 台 |

| 映像(照明) | |
|--|-----|
| ★ 3チップDLP方式プロジェクター(Panasonic PT-DZ8700 10,600ルーメン) | 1 台 |
| ズームレンズ (1.8~2.6:1用) | 1 本 |
| ズームレンズ (2.6~5.0:1用) | 1 本 |
| ズームレンズ (4.6~7.4:1用) | 1 本 |
| ★ 1チップDLP方式プロジェクター (Panasonic PT-D4000 4,000ルーメン・会議室共有) | 1 台 |
| *標準レンズ装着、交換レンズはございません | |
| *再生機、プロジェクターとの接続ケーブルの貸し出しは行っておりません | |

| 音響 | |
|---|-----|
| ★移動式ラインアレイスピーカシステム | |
| L.Acoustics KARAシステム | 1 式 |
| KARA×8台+SB18×2+LA8jp×4台 | |
| キャスト付き台にリキング済 アンブラック付 | |
| ★移動式スピーカー | |
| Electro-voice Zx3-90 | 4 台 |
| ★移動式パワードスピーカー | |
| RCF HD12-A | 2 台 |
| ★移動型音響調整卓 | |
| YAMAHA M7CL-32 キャスター付きケース入り | 2 台 |
| MIDAS Venice F24 キャスター付きケース入り | 1 台 |
| 移動型アナロググラフィックイコライザ | |
| Klark Teknik DN370 | 8 台 |
| 移動型マルチエフェクタ | |
| YAMAHA SPX2000 | 6 台 |
| 周辺機器 録音再生機器 | |
| Roland R-44-R SDカード記録式 | 2 台 |
| SE System RM2 for Ableton Live(USB Remote Controller) | 2 台 |
| SE System RM202 for DJ1800(USB Remote Controller) | 2 台 |
| ★ワイヤレスマイク装置 | |
| SENNHEISER 5000/2000シリーズ(ホワイトスペース帯 最大6波使用可能) | |
| ハンド型送信機 SENNHEISER SKM5200-II-BK-N-JP | 6 本 |
| ハンド用コンデンサマイク Neumann KK104 S BK | 6 本 |
| 2ピース型送信機 SENNHEISER SK5212-II-BK-N-JP | 6 本 |
| 2ピース用マイクヘッド DPA 4061-BM+DAD6003 | 6 本 |
| プラグオン型送信機 SENNHEISER SKP2000-BW-X-JP | 6 本 |
| ★コンデンサーマイクロホン | |
| AKG C451-B | 4 本 |
| SONY C-38B | 4 本 |
| audio-technica AT857DLL/C+AT8655 | 2 本 |
| 移動型ワイヤレスインカムセット | |
| HME DX210シリーズ | |
| ベースステーション×1 子機15台 ケース入り | 1 式 |
| その他 | |
| DI COUNTRYMAN TYPE 85 | 2 台 |