

注) ★印は有料です。料金については料金表をご参照ください。他に全館共有備品があります（職員にお問い合わせください）
これらの備品は良好な状態で貸出を行えるよう努めておりますが、突然の故障・不具合により、ご希望にお応えできなくなる場合があります。
その際の責任は当館では負いかねますので予めご了承ください。

舞台	
舞台	
東立床（約14.5m(約8間)×約12.7m(約7間)のエリア、 （6x6,3x6 サイズのスチールデッキによる構成） 基本床面(+0mm)から天井まで約6.3m 基本床面(+0mm)からグリッド天井まで7.65m ※アクティングエリアは舞台形状によって変えられます。	
箱馬（313x333x182mm）	50 個
※指揮台、ピアノ、ピアノ椅子、譜面台、譜面灯等は別紙「共有備品リスト」 および「利用料金表」をご参照のうえ、不明な点は劇場までお問い合わせください。	

音響	
音響調整卓	
ギャラリー常設音響調整卓	YAMAHA M7CL-48 1 台
周辺機器 録音再生機器	
ワードクロックジェネレータ	BRAINSTORM DCD-8 1 台
CDレコーダ	TASCAM SS-CDR200 1 台
CD/MDダブルデッキ	TASCAM MD-CD1BMkⅢ 2 台
CDプレーヤ	TASCAM CD-500B+RC-20 1 台
常設スピーカ	
プロセニアムスピーカ（中央）	NEXO PS10U 2 台
移動式サイドスピーカ	
	NEXO PS15U 4 台
	NEXO LS600 4 台
★移動式スピーカ	
	NEXO PS10U 2 台
	NEXO PS8U 4 台
	Electro-voice Zx3-90 4 台
	JBL Control1PRO 4 台
	YAMAHA MS101Ⅲ 2 台
★ワイヤレスマイク装置	
SENNHEISER 2000シリーズ(B型 最大6波使用可能)	
ハンド型送信機 SENNHEISER SKM2000BK-JB	6 本
ハンド用コンデンサマイク SENNHEISER MMK965-1BK	6 本
2ピース型送信機 SENNHEISER SK2000JB	6 台
2ピース用マイクヘッド DPA 4061-BM+DAD6003	6 本
プラグオン型送信機 SENNHEISER SKP2000JB	6 台
マイクロホン	
ダイナミックマイクロホン	
SENNHEISER MD441U	2 本
SHURE SM58-LCE	4 本
SHURE SM57-LCE	4 本
SHURE SM58SE	4 本
★コンデンサマイク	
SENNHEISER MKH 416P-48U3	2 本
AKG 414XLⅡ	2 本
AMCRON PCC-160	6 本
SONY ECM-77B	2 本
COUNTRYMAN ISOMAX2-O	2 本
その他	
DI COUNTRYMAN TYPE 85	2 台
仮設用音響電源	
舞台裏（楽屋側） C型3KW 2口	
奈落集中盤C型3KW 4口 平行1.5KW 1口	
ギャラリー（C型3KW 1口 平行1.5KW 1口）×4か所	
舞台上手袖 C型3KW 2口 平行1.5KW 1口	

照明	
受電容量	三相4線 300KVA
舞台調光	3kw×176回路 常設移動型調光器2kw×3回路×24台
客席調光	2kw×11回路
調光装置	丸茂電機 シューティング機能付き調光操作卓 1 式 JASCI対応 可 プリセット卓 60本3段（180本）
持込電源盤	
照明持込電源盤（奈落奥）	三相4線 MCCB 4P 400AF/400AT
照明持込電源盤（キャットウオーク奥）	三相4線 MCCB 4P 400AF/400AT
上手袖分電盤	単相3線 150A（ブレーカの表示）
負荷設備	
キャットウオークコンセント	3kw 4回路（12ブロック） 3kw 3+1回路（12ブロック） 2kw 3回路（24ブロック） 3kw 24回路
ギャラリーコンセント下手	3kw 24回路
ギャラリーコンセント上手	3kw 24回路
ギャラリーコンセント前	3kw 12回路
ギャラリーコンセント奥	3kw 12回路
ウォールコンセント下手	18回路（一部他回路と共通回路）
ウォールコンセント上手	18回路（一部他回路と共通回路）
奈落ウォールコンセント	16回路（全て他回路と共通回路）
移動機材	
1500wフレネルレンズスポットライト	20 台
1000wフレネルレンズスポットライト	80 台
1000w凸レンズスポットライト	40 台
1000wハイバックス250Hスポットライト	60 台
750w RIKURI 19°	10 台
750w RIKURI 26°	20 台
750w RIKURI 36°	30 台
750w RIKURI 50°	20 台
PAR64/1N	60 台
フォローピンスポットライト	
1kwクセノンピンスポットライト	2 台
三又二段スタンド	10 本
三又三段スタンド(9R)	2 本
平置きベース(三角型)	10 枚
ベースプレート(丸型)	10 枚
ベースプレート(丸型特大)	5 枚
バンドア(8インチ)	20 枚
自在ハンガーアタッチメント	15 本
★効果機器	
1000wエフェクトマシンランプハウス	4 台
同上先玉 4 / 6 / 8 / 10	各2 台
ディスクマシン	2 台
スパイラルマシン	2 台
フィルムマシン	2 台
同上スライドキャリア(4×5)	4 台

注1) ★印の備品は有料です。料金については料金表をご参照ください。これらの備品は全ホール共有ですので、利用の際は事前に職員にお問い合わせください。運用の調整をさせていただきます。調整の結果お断りする場合もございます。

注2) これらの備品は良好な状態で貸出を行えるよう努めておりますが、突然の故障・不具合により、ご希望にお応えできなくなる場合があります。その際の責任は当館では負いかねますので予めご了承ください。

舞台			
<演奏用品>			
★	ピアノ	スタインウェイ D274	1 台
★	ピアノ	ヤマハ C7LA	2 台
★	ピアノ	ヤマハ YUS3	1 台
	演奏者用椅子		75 脚
	演奏者用譜面台(譜面灯付き)		80 台
	ピアノ椅子(背付き)		15 脚
	ピアノ椅子(背なし)		8 脚
	コントラバス椅子		6 脚
	指揮台 w900 X D600 X h300mm (2段式 1段はh150mm)		1 台
	指揮者用譜面台		1 台
※ 料金は各ホールのオーケストラセット利用料金を参照			
<舞台用品>			
★	スチールデッキ	6×6 1,818×1,818×182mm	50 枚
★		4×6 1,212×1,818×182mm	40 枚
★		3×6 909×1,818×182mm	50 枚
★		3×3 909×909×182mm	10 枚
★	平台	6×6 1,818×1,818×121mm	10 枚
★		4×6 1,212×1,818×121mm	20 枚
★		3×6 909×1,818×121mm	40 枚
★		2×6 606×1,818×121mm	20 枚
	開き足	高足6尺幅 w 1,818 × h727mm	10 脚
		高足4尺幅 w 1,212 × h727mm	20 脚
		高足3尺幅 w 909 × h727mm	20 脚
		中足6尺幅 w 1,818 × h515mm	8 脚
		中足4尺幅 w 1,212 × h515mm	20 脚
		中足3尺幅 w 909 × h515mm	20 脚
	上敷ごぎ	w 900 x L 18,000mm	2 本
		w 900 x L 9,000mm	5 本
		w 900 x L 3,600mm	10 本
★	演台・花台		1 式
★	司会者台		1 式
★	簡易音響反射板		1 式
★	大太鼓(和太鼓)	直径606mm、長さ、太ばち付	2 台
	緋毛せん	w 1,800mm × L10尺	8 枚
	緋毛せん	w 1,800mm × L28尺	2 枚
	緋毛せん(厚)	w 1,800mm × L28尺	5 枚
	長座布団	1,800 × 545mm	15 枚
	長座布団	2,700 × 545mm	9 枚
	高座用座布団	(赤)	2 枚
		(紫)	1 枚
	めくり台	h1,515mm	3 台
★	リノリューム(黒またはグレー)	w 909 x L13,000mm	18 本
★	黒紗幕 8P	w 10,500×h 6,000mm	1 枚
★	グレー紗幕 8P	w 10,500×h 6,000mm	1 枚
★	PVCスクリーン 白	w 10,500×h 6,000mm	1 枚
★	PVCスクリーン 黒	w 10,500×h 6,000mm	1 枚
★	6尺黒袖幕(サージ・w 1,800mm x h 6,000mm)		3 組
★	黒文字幕(サージ・w 12,000mm x h 1,800mm)		2 枚
★	1.5尺黒文字幕(サージ・w 12,000mm x h 450mm)		2 枚
★	パノラマ幕(サージ・w 13,000 x h 6,000mm)		1 枚
★	パノラマ幕(サージ・w 8,000 x h 6,000mm)		2 枚

照明	
RIKURI交換レンズ15-25°	12 台
RIKURI交換レンズ20-35°	12 台
RIKURI交換レンズ30-50°	12 台
ソースフォー用交換レンズ5°	6 台
ソースフォー用交換レンズ10°	6 台
ソースフォー用交換レンズ14°	8 台
ソースフォー用交換レンズ70°	8 台
ソースフォー用交換レンズ90°	8 台
PAR16	20 台
PAR36/5N	24 台
24Vビームスポット(4台1組)	12 台
補助スタンド	24 台
ダボ付き二連アーム	10 本
★ 1000wエフェクトマシンランプハウス	6 台
先玉 4/6/8/10	
先玉 12/16/ZOOM	
各種エフェクトマシンシステム	
※台数及び種類についてはお問い合わせください。	
★ ファイヤードラム	4 台
★ オーロラマシン	4 台
★ 波マシン	4 台
★ PARストロボ	8 台
★ ハイバーストロボ	2 台
★ ミラーボール(300mm)	2 台
★ DMXブラックライト	10 台
★ 5インチカラースクローラー	20 台
★ 8インチカラースクローラー	20 台
※劇場所有カラーロールについてはお問い合わせください。	
※カラーロールの製作は劇場では行っておりません。	
700wクセノンピンスポット	2 台
★ ETC Ion	1 台
★ VL-1100Arc	10 台
★ VL-3500SpotQ	4 台
※Gobo等は当劇場標準品のみ。	
※ETC Ion およびムービングライトのプログラミングは行っておりません。	
★ スモークマシン(Rosco デルタ3000)	3 台
★ ハイズマシン(MDS アトモスフィア)	3 台
※Co2ボンベのお持込みをお願いいたします	
★ デジタルファン	4 台

映像(照明)	
★ 3チップDLP方式プロジェクター(Panasonic PT-DZ8700 10,600ルーメン)	1 台
ズームレンズ(1.8~2.6:1用)	1 本
ズームレンズ(2.6~5.0:1用)	1 本
ズームレンズ(4.6~7.4:1用)	1 本
★ 1チップDLP方式プロジェクター	1 台
(Panasonic PT-D4000 4,000ルーメン・会議室共有)	
*標準レンズ装着、交換レンズはございません	
*再生機、プロジェクターとの接続ケーブルの貸し出しは行っておりません	

音響	
★移動式ラインアレイスピーカシステム	
L.Acoustics KARAシステム	1 式
KARA×8台+SB18×2+LA8jp×4台	
キャスト付き台にリキング済 アンブラック付	
★移動式スピーカー	
Electro-voice Zx3-90	4 台
★移動式パワードスピーカー	
RCF HD12-A	2 台
★移動型音響調整卓	
YAMAHA M7CL-32 キャスター付きケース入り	2 台
MIDAS Venice F24 キャスター付きケース入り	1 台
移動型アナロググラフィックイコライザ	
Klark Teknik DN370	8 台
移動型マルチエフェクタ	
YAMAHA SPX2000	6 台
周辺機器 録音再生機器	
Roland R-44-R SDカード記録式	2 台
SE System RM2 for Ableton Live(USB Remote Controller)	2 台
SE System RM202 for DJ1800(USB Remote Controller)	2 台
★ワイヤレスマイク装置	
SENNHEISER 5000/2000シリーズ(ホワイトスペース帯 最大6波使用可能)	
ハンド型送信機 SENNHEISER SKM5200-II-BK-N-JP	6 本
ハンド用コンデンサマイク Neumann KK104 S BK	6 本
2ピース型送信機 SENNHEISER SK5212-II-BK-N-JP	6 台
2ピース用マイクヘッド DPA 4061-BM+DAD6003	6 本
プラグオン型送信機 SENNHEISER SKP2000-BW-X-JP	6 台
★コンデンサーマイクロホン	
AKG C451-B	4 本
SONY C-38B	4 本
audio-technica AT857DLL/C+AT8655	2 本
移動型ワイヤレスインカムセット	
HME DX210シリーズ	
ベースステーション×1 子機15台 ケース入り	1 式
その他	
DI COUNTRYMAN TYPE 85	2 台