

アーツアカデミー東京芸術劇場プロフェッショナル人材養成研修 レクチャーシリーズ《文化政策編》 転換期にある日本の文化政策を考える～5か国との比較から

1月15日(火)・1月29日(火) 19:00開講 リハーサルルームM3

詳細はHPへ



2017年度の文化庁による諸外国の文化政策の調査研究事業で各国の、調査を担った専門研究者を招き、公開レクチャーを開催します。12月に開催した第1回(イギリス・フランス)に続き、第2回・第3回ではアメリカ、韓国、ドイツを取り上げ、各国の文化政策について日本の動向との比較を含めて解説いただき、転換期を迎える日本の文化政策について考えます。

〈1月15日 アメリカ、韓国〉 講師：朝倉由希(文化庁地域文化創生本部総括・政策研究グループ 研究官)
 関鎮京(北海道教育大学芸術文化政策研究室 准教授)

〈1月29日 ドイツ、総括〉 講師：秋野有紀(獨協大学外国語学部 准教授)
 コーディネーター：朝倉由希

【料金】各回500円

【お問合せ】東京芸術劇場 事業企画課 教育普及担当 03-5391-2116

ストリートアーティスト・アカデミー レクチャー

1月19日(土)14:00開講 シンフォニースペース・2月12日(火)19:00開講 ギャラリー2

詳細はHPへ



ストリートアーティストを生み出すこと、レベルアップを支援することを目的として実施してきた「ストリートアーティスト・アカデミー」。2020年に向けて、ストリートパフォーマンスはどうあるべきなのか、そして、東京オリンピック・パラリンピック以降、ストリートパフォーマンスはどう進んでいくべきなのかを考えます。文化行政の狙い手を聞き手に迎え、多様な視点から掘り下げます。

〈1月19日〉 講師：橋本隆雄(大道芸フェスティバルプロデューサー) 聞き手：高萩宏(東京芸術劇場 副館長)

〈2月12日〉 講師：橋本隆雄 聞き手：三好勝則(アーツカウンシル東京 機構長)

司会：乗越たかお(作家・ヤサくれ舞踊評論家)

【料金】各回500円 【お問合せ】東京芸術劇場 事業調整係 03-5391-2116

芸劇+まちがく

1月25日(金)・3月8日(金) 18:30開講 アル・テアトロ(2階)

詳細はHPへ



北川フラム

川添善行

アートが持つポテンシャルを活用した街づくりのパイオニアである北川フラム氏をモデレーターに迎え、アート、文学、演劇、音楽、建築等を切り口に、各回テーマに即したゲストを招き実施しているフォーラム「芸劇+まちがく」。2019年1月は、今注目を集める若手建築家の川添善行氏、3月は、これまでの参加者の中から、各分野で活躍する街づくり活動家・アミューズメント施設経営者・建築家をゲストに開催します。

【料金】各回 一般:3,000円 学生:2,000円(食事付) 【お問合せ】東京芸術劇場 事業調整係 03-5391-2116

第15回 子どもたちと芸術家の出あう街

2月11日(月・祝)

詳細はHPへ

コンサートホール、ミーティングルーム、リハーサルルーム ほか



毎年恒例の「子どもたちと芸術家の出あう街」。今回は、「アートなイキモノ大図鑑」をテーマに、コンサートホールで開かれるオーケストラ演奏会を中心に、劇場内のミーティングルームやリハーサルルームなどで楽器体験、雅楽、バレエ、工作などのさまざまな芸術体験ができるワークショップ(事前申込制)、当日楽しめるミニライブなどを開催します。ぜひご家族でお出かけください。

【お問合せ】TOKYO SYMPHONYチケットセンター 044-520-1511
http://tokyosymphony.jp/pc/kodomo2019/

第4回 池袋鉄道模型芸術祭

3月23日(土)・24日(日)

詳細はP17へ

ギャラリー1・2、アトリエイースト・ウエスト



鉄道と共に歴史を刻んだ街「池袋」を象徴するイベント「池袋鉄道模型芸術祭」。鉄道模型界を代表するトップモデラーの作品が集まる舞台として、今回で第4回を迎えます。作り込まれた精緻なジオラマや細密な車輛模型、そして懐かしい玩具の汽車が、レトロな昭和のノスタルジーを呼び起こします。鉄道模型の魅力から溢れ出る、鉄道のロマンと楽しさに触れるひと時をお過ごしください。

【お問合せ】日本鉄道模型の会 03-6914-3581