

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1  
| 開館時間 | 9:00～22:00 (休館日を除く)  
| 代表電話 | 03-5391-2111  
JR、東京メトロ、東武東上線、西武池袋線池袋駅西口より  
徒歩2分。池袋駅地下通路の2b出口に直結しています。

**1F** 東京芸術劇場ボックスオフィス  
(チケット・総合案内カウンター)  
| 予約 | 0570-010-296  
| お問合せ | (休館日を除く10:00～19:00)  
**5F** 託児サービス  
東京芸術劇場で公演ご鑑賞のお客様の  
お子様をお預かりします。(要予約)  
株式会社ミラクス ミラクスシッター  
| お問合せ | 0120-415-306  
(平日9:00～17:00)  
**B2F B3F** 東京芸術劇場駐車場  
| 利用料金 | 310円/30分  
| 営業時間 | 7:00～24:00  
| お問合せ | 03-6914-0019

〈東京芸術劇場パートナー協賛企業・団体 ご芳名〉東京芸術劇場の年間事業運営に賛同し、ご支援くださっている方々です。

アサヒグループホールディングス株式会社  
住友生命保険相互会社  
Bloomberg L.P.

キッコーマン株式会社  
株式会社リソー教育

株式会社アートプリントジャパン  
株式会社イープラス  
池袋西口商店街連合会  
株式会社ヴォートル  
オルガン株式会社  
国際興業株式会社  
コトブキシーティング株式会社

株式会社サンシャインシティ  
三精テクノロジーズ株式会社  
サントリーホールディングス株式会社  
株式会社ジェイアール東日本ビルディング  
西武鉄道株式会社  
第一生命保険株式会社  
株式会社竹中工務店  
多摩美術大学  
株式会社帝国ホテル  
株式会社テレビ朝日  
株式会社テレ・ポーズ  
デンカ株式会社  
東京メトロポリタンテレビジョン株式会社  
東京臨海熱供給株式会社

東武鉄道株式会社  
株式会社東武百貨店  
凸版印刷 三幸会  
トヨタ自動車株式会社  
西池袋熱供給株式会社  
日本生命保険相互会社  
東日本旅客鉄道株式会社 池袋駅  
ぴあ株式会社  
株式会社フジテレビジョン  
ホテルメトロポリタン  
株式会社松村電機製作所  
丸茂電機株式会社  
三井金属商事株式会社  
三菱地所株式会社

株式会社三菱UFJ銀行  
ミュージックスタジオ・フォルテ  
ヤマハサウンドシステム株式会社  
読売新聞 東京本社  
立教大学  
株式会社ルミネ 池袋店  
レンゴー株式会社  
株式会社ローソンエンタテインメント  
株式会社WOWOW  
渡邊建設株式会社

他 匿名 5法人 (2023年10月現在)



# Buzz

全国共同制作オペラ

J.シュトラウスⅡ世／喜歌劇『こうもり』(新制作)

指揮: 阪 哲朗 演出: 野村萬斎

ミュージカル「天翔ける風に」演出・振付: 謝 珠栄

東京芸術祭 2023

芸劇リサイタル・シリーズ「VS」Vol.7

河村尚子×アレクサンドル・メルニコフ

東京芸術劇場マエストロシリーズ

井上道義&読響 マーラー／「復活」

10 | 11 | 12

vol.45 2023

CALENDAR ▶ 10月・11月・12月

[Column]

次代を照らす表現を、  
「東京演劇道場」から発信





## 登場人物と観客が共犯関係を結ぶ“遊び場”を

狂言師・野村萬斎が『こうもり』を演出。11月の公演を前に今夏、数日の稽古を行った彼が語る、その構想や手応えとは。

『こうもり』でオペレッタ初演出に挑む野村萬斎。日本語台本も執筆し、大胆なアレンジを行った。もともとはヨーロッパの大都市近郊の温泉地の物語だが、今回は舞台を日本に置き換えての上演となる。

「僕自身、オペレッタについては色々勉強させていただいているところですが、同じように馴染みのない方が初めて観た時、親近感を持っていたかのような趣向をと考えました。登場人物の名前はややこしくなるので変えませんが、1幕の銀行家のアイゼンシュタインの館は質屋に設定し、オルロフスキー公爵の夜会が行われる2幕は鹿鳴館のようなイメージ。コンサートホールでの上演になることや予算上の理由もあって豪華な美術を作るわけにはいかない分、演出を頑張っていますよ」

嘶家の桂米團治が、通常の『こうもり』でも俳優が演じることの多いフロッシュ役を務めるほか、狂言回しとして全編を通じて場面を展開させていくのも、このプロダクションの特長。舞台に対して彼が入れるツッコミはそのまま、萬斎自身の作品へのツッコミだろうか？

「まさしくそうです。同じ舞台上だけれども、メインの舞台から離れたところに弁士のようにいて、リアクションをしながらお客さんをリードするわけですね。ですから米團治さんには頑張っていたかなければなりませんし、彼も非常に張り切ってくれているようです。この作品では通常、歌手がかなり芝居をするのですが、今回、長台詞は米團治さんに任せ、オペラ歌手の皆さんにはボンボンとテンポの良い会話からシチュエーションを浮かび上がらせてもらいます」

アイゼンシュタイン夫妻がそろって浮気に勤しもうとしたり、アイゼンシュタイン家の小間使いが女優になりすましたり、外国人のふりをした者同士が滑稽な会話をしたり……と、荒唐無稽なドタバタの末に「全てはシャンパンの泡のせい」と大団円を迎える喜歌劇『こうもり』。その全体をヨハン・シュトラウスⅡ世の流麗な音楽が彩る。

「私が最近好んで使う言い方なのですが、喜劇は役者と観客が共犯関係を結ぶもの。登場人物の様子を目撃した観客は『あ、いけないんだー！』と言いながらも『やれやれ!!』と応援し

たくなっていくわけです。楽曲がこれだけ素敵だと、多少羽目を外してもきちんと本筋を取り戻すことができますから、うまく繋がればお客さんも乗りやすいのではないかという気がしています。そのための遊び場を、演出として準備していきたいですね。時事ネタなどによるくすぐりも随所に入れています」

そして、オペレッタといえやはり醍醐味は歌。普段、能狂言の世界にいる萬斎が、オペラ歌手の表現に感じていることとは。

「狂言師にも通じることですが、ただ綺麗に歌うことと、その場に最適な歌い方をするということは、やはり違いますよね。今回の出演者は皆さん、楽譜通りに歌うだけではなくリズムの取り方などが素晴らしくて、プラスアルファの部分がちやんとあるし、キャラがつけやすい方も多い印象です。ご本人のキャラと役柄が相手とのバランスの中で一番面白くマッチするようジャッジし、そのキャラクターと歌と歌声を舞台全体の中で機能させていくことが、私の役目。指揮者として音楽的に責任を持つ阪哲朗さんと、阿吽の呼吸で取り組んでいきたいですね」

取材・文：高橋彩子（演劇・舞踊ライター）



© 2/Faith Company

2023年5月2日 制作発表記者会見より 左から、幸田浩子、阪哲朗、野村萬斎、福井敬、藤木大地



© 2/Faith Company

2023年5月2日 制作発表記者会見より

11月25日㊥ 14:00開演 コンサートホール 詳細はP09へ

指揮 阪哲朗

演出 野村萬斎

出演 アイゼンシュタイン：福井敬 ロザリンデ：森谷真理  
フランク：山下浩司 オルロフスキー公爵：藤木大地  
アルフレード：与儀巧 ファルケ博士：大西宇宙  
アデーレ：幸田浩子 プリント博士：晴雅彦  
フロッシュ：桂米團治 イーダ：佐藤寛子

合唱 二期会合唱団

管弦楽 ザ・オペラ・バンド



指揮



演出



アイゼンシュタイン



ロザリンデ



フランク



オルロフスキー公爵



アルフレード



ファルケ博士



アデーレ



プリント博士



フロッシュ



イーダ



Pick up!

PLAY HOUSE

ミュージカル「天翔ける風に」

演出・振付：謝珠栄  
原作：ドストエフスキー 脚色：野田秀樹『贗作 罪と罰』より

MUSICAL “AmakakeruKazeni”

Sha Tamae



撮影：熊谷仁男

Pick up!

VARIOUS PLACES

東京芸術祭 2023

Tokyo Festival 2023



荒む日本の「今」に  
演劇で風穴を開ける

強固で普遍的なドストエフスキーの思索を、音楽と演劇の力で魅力的に届ける。  
10年ぶりに傑作のリ・クリエイションに臨む謝珠栄の熱き思いを聞く。

野田秀樹がドストエフスキーの「罪と罰」を日本の幕末に移す翻案を施し、NODA・MAP第2回公演として1995年に初演した『贗作 罪と罰』。この舞台を観ながらミュージカル化の構想が閃いたという振付家・演出家の謝珠栄が、野田の脚色のもと、自身のTSミュージカルファンデーションで『天翔ける風に』を初演したのが2001年のことだ。以来、座組を変えながら03年、09年（野田秀樹 東京芸術劇場芸術監督就任記念プログラム）、13年と上演を重ねた同作が10年ぶりに帰ってくる。

「作品が描く、大きく変わる時代のエネルギーを舞台上に現出したいという初演時の取り組みから、“自分も年を重ねて若い世代に思うことも色々ある今、コンパクトな座組でどう立ち上げるかという挑戦も含め、もう一度この作品に向き合いたい」と野田さんに話すところから、今回の再創造は始まりました」と語る謝は、「キャストも初参加の方が多く、また太鼓と津軽三味線の奏者に加わってもらうことで、これまで以上に“和”のテイストが色濃くなるのではないかと考えています。情熱的で魂を揺さぶる津軽三味



とのこと。

「好奇心や攻撃のために他者に関心をもち、相手の気持ちや痛みを想像することができない人が増えている現状は憂うべきもの。能力が高い若者も多いはずなのに、社会全体が荒み低迷していく日本に歯止めをかけるには、想像力を存分に発揮して劇場中が交感し合う舞台芸術が有効に思えます。『天翔ける風に』にはそこに加え、人がいかに生きるべきかという根源的な問いが織り込まれている。回を重ねてご覧くださった方と初めてのお客様、両方にしっかりと届くよう四度目のクリエイションに臨みたいと思っています」という謝の言葉からもうかがわれる「今」をより鮮明に映す上演が、一人でも多くの観客に届くことを願っている。

取材・文：尾上そら（ライター）



9月29日金～10月9日月祝  
プレイハウス 詳細はP08へ

演出・振付：謝珠栄  
原作：ドストエフスキー  
脚色：野田秀樹『贗作 罪と罰』より

出演：珠城りょう 屋良朝幸  
今拓哉 東山義久 原嘉孝 加藤梨里香  
駒田一 剣幸

兵庫、豊橋公演あり



<https://www.amakake2023.jp>

## 国際的な舞台芸術の祭典 「東京芸術祭 2023」開催中！

演劇、ダンス、アートプロジェクト——  
この秋、バラエティー豊かなプログラムが池袋からあふれ出す。

毎年秋に豊島区池袋エリアを中心に開催される国際的な舞台芸術の祭典「東京芸術祭」が、9月1日からはじまった。10月29日まで続くこの芸術祭は、演劇やダンスの舞台作品をはじめ19の多彩なプログラムを実施する。

注目は何と言っても22年ぶりの来日公演となるフランスの革命的劇団・太陽劇団（テアトル・デュ・ソレイユ）の最新作『金夢島 L'ÎLE D'OR Kanemu-Jima』。演出家アリアヌ・ムヌーシュキンが愛してやまない日本文化へのオマージュを込めた今作は、とある島を舞台に、謀略と権力闘争、国際演劇祭を巡るせめぎ合いや人間模様が、多様な舞台表現を駆使して描かれる。コロナ禍で延期を余儀なくされた全世界注目の作品が遂に日本で幕を開ける——きっと伝説的な瞬間を目撃できる貴重な機会になるだろう。

またSPAC-静岡県舞台芸術センターによる野外劇『マハーバーラタ～ナラ王の冒険～』も見逃せない。インドの神と人が紡ぎ出す大叙事詩『マハーバーラタ』の中でも最も美しいロマンスと言われる「ナラ王物語」をもとに制作された祝祭音楽劇で、2014年にフランス「アヴィニョン演劇祭」の公式プログラムに選ばれるなど世界的な評価も高く、これまで自然あふれる野外劇場、公園などさまざまな場所に出現。今回は芸術祭限定のスペシャルな会場で上演される予定だ。美しくダイナミック、心温まるロマンス……東京の空の下で幻想的な劇的空間を味わってほしい。

他にも劇場公演には、50名以上の登場人物のプロフィールと、その人たちにまつわる短いエピソードをもとに構成された三浦直之主宰・ロロの新作『オムニバス・ストーリーズ・プロジェクト（カタログ版）』や、時代の空気をすくい取

り、身体をメディアとして社会へと問いかけるダンス公演『東京芸術祭×愛知県芸術劇場×Dance Base Yokohama パフォーミングアーツ・セレクション 2023 in Tokyo』など充実のラインナップが揃う。

さらに、作曲家のとくさしけんごによる劇場やまちなかの吹き抜け空間に金管楽器群の生音が静かに共鳴するアートプログラム『とおくのアンサンブル』や、子育て中の親のアート鑑賞と子どものアート体験を両立させる託児プログラム『アートカル・マジカル学園 アートサポート児

童館』、舞台芸術の未来を担うアジアの若者たちの人材育成と教育普及を目的とした「東京芸術祭ファーム」のプログラムなど、舞台芸術にとどまらないバラエティー豊かなプログラムも劇場内外で繰り広げられる。

総合ディレクターの宮城聰が打ち出した今年の芸術祭テーマは「世界を反転させて陽気になる方法」。さまざまな好奇心を刺激するプログラムとの出会いが、きっとあなたの固定概念を壊し、新たな楽しさや興味、人生の喜びを見つけるきっかけになるはずだ。

文：船寄洋之（ライター／編集者）



太陽劇団（テアトル・デュ・ソレイユ）  
『金夢島 L'ÎLE D'OR Kanemu-Jima』  
© Michèle Laurent

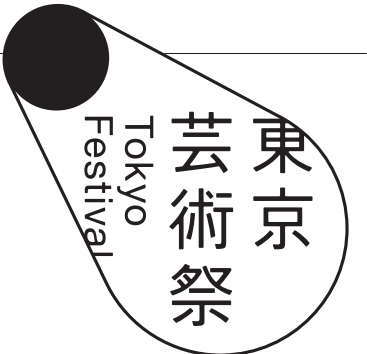


SPAC-静岡県舞台芸術センター  
『マハーバーラタ～ナラ王の冒険～』  
© K. Miura

9月1日金～10月29日日  
東京芸術劇場、ロサ会館、  
メトロポリタンプラザビル自由通路、  
東京都豊島区池袋周辺エリアほか 詳細はP08、P13へ



<https://tokyo-festival.jp/2023>







ヴァーサス  
芸劇リサイタル・シリーズ「VS」 Vol.7

## 河村尚子 × アレクサンドル・メルニコフ

Geigeki Recital series “VS” Vol.7 Kawamura Hisako × Alexander Melnikov



©Marco Borggreve



©Molina Visuals

## 室内楽の対話と オーケストラの広がり、 時代の夢を織りなすピアノの響き

ドイツを拠点とする2人のピアニスト、河村尚子とアレクサンドル・メルニコフが11月、シューベルト、ドビュッシー、ラフマニノフの名作で、驚きの初共演に臨む。

ピアノ1台でみる夢は、それだけで大きい。それを2人で、そして2台でみつめると、巨大な響きと真剣な対話のステージに広がっていく。

ドイツを拠点とする名手ふたり、河村尚子とアレクサンドル・メルニコフが今秋、初めてのデュオ・リサイタルに臨む。2人の個性が向き合う「VS」の第7弾にして、海外の演奏家が登場するのはメルニコフが初めてとなる。

「メルニコフとは10年以上知り合いで、いっしょに飲みに行ったりもしますが、共演するのは初めて」と河村は言う。「ロシアの出身らしく、スケールが大きくて、でも内はとても繊細で。つねに真剣に、作曲家が意図したことを求めている人だと思います。どんなときも、その音楽の核を理解して、それを表現しようとしている」

近年河村も集中して取り組んでいるシューベルトから晩年の連弾作品「幻想曲」D940で始め、交響詩『海』をドビュッシー自身による4手版で採り上げ、ラフマニノフが渡米して最後に作曲した「交響的舞曲」の2台ピアノ版で堂々と締め

くくるプログラム。オーストリア、フランス、ロシアからアメリカへと旅するなかで、時代は19世紀から20世紀半ばへと進んでいく。

「シューベルトは私の提案です。『幻想曲』はシンフォニックで、ソナタ形式の感じもある。それと、私が新しい作品にチャレンジしたいこともあり、彼がドビュッシーとラフマニノフを提案してくれました。オーケストラの曲を弾くのは大好きですから、うれしいなと思って。天から降ってきて、海に行き、地で終える、全体としてはそんなプログラムになるでしょうか(笑)」

河村が連弾や2台ピアノに惹かれてきたのも、室内楽の楽しみに満ちているからだろう。相手がメルニコフならば、なおのこと刺激的だ。

「同じピアノという楽器で、どんな音色で、どんなイントネーション、どんなタッチで弾くか。私はこう思うけど、同じフレーズを彼は違うふうに弾いてくれるのかな……そういう楽しみがありますね。それと、同じ楽器で分厚い和音をつかっていったり、音で絵画と一緒に描いていっ

たり。ドビュッシーではとくに、色彩を操っていく、と言った方がいいのか。いろいろな鍵盤楽器に触れてきたメルニコフだからこそ、音への気づきがいさぐいと思うので、とても楽しみです」

河村にとって日本で初めてのピアノ・デュオ・リサイタルともなる今回、彼女は好んで低声部を受けもち、ラフマニノフでも第2ピアノのパートを弾くという。

「小さい頃から、母や姉、友人とも、よく連弾していました。こどもだったときは、低音域を誰かが弾いてくれる。それで、ベースの音がドーンときて、響きが魔法のように広がるのがすごく好きでしたね。いまだったら私がベースに行くと、娘が上を弾いたりしています。こどもの教本とか弾いていると、私はすごく好きなんですけど、娘は『ママ、じゃま。弾けない』って(笑)」では、先々の「VS」に母娘での登場を期待してもよいだろうか？

「いや、それは無理」と、河村尚子は朗らかに笑った。

取材・文：青澤隆明（音楽評論）



11月14日④ 19:00開演  
コンサートホール 詳細はP09へ

出演：河村尚子、アレクサンドル・メルニコフ(ピアノ)  
曲目：シューベルト／幻想曲 ヘ短調 D940  
ドビュッシー／交響詩『海』  
(作曲家編による1台4手版)  
ラフマニノフ／交響的舞曲



東京芸術劇場マエストロシリーズ

## 井上道義 & 読売日本交響楽団

Inoue Michiyoshi &  
Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

## 蘇る指揮者、 井上道義による「復活」

2023年のマエストロシリーズはマーラーの「復活」。さまざまな経験乗り越え、「引退」を目前にした指揮者がオーケストラと共に「復活」を遂げる。

マーラー「交響曲第2番《復活》」の第5楽章。開始後ほどなくして、最後の審判を告げるラッパの音(ホルンで奏される)が、舞台ウラから聞こえてくる。ある意味で、ここからがこの曲の本当の始まりだ。そしてひとしきりオーケストラが音画をつづったあと、ついに合唱が導入される。「蘇る、そう、お前は蘇るだろう……」。震えるような一瞬。

11月の「マエストロシリーズ」では、井上道義がこの交響曲を振る。

演奏家の人生と音楽作品を安易に重ねることは慎まねばならないけれども、しかし一方で、それらが無関係であるはずもない。2024年末で「引退」を決意しているという彼は、この死と再生の音楽にどのように向きあうのだろうか。これまでに井上は、マーラー「第8番」「第3番」「大地の歌」をこのシリーズで読売日本交響楽団と演奏しているが、今回の「復活」はおそらく、そのどれとも異なる特別な演奏になるはずだ。

井上道義といえば、なによりショスタコーヴィチのスペシャリストというイメージが強いが、彼の指揮者としての評価を不動のものにしたのは、新日本フィルとのマーラーの交響曲全曲演奏会にほかならない。シカゴ響での伝説的な客演もマーラーだったし、つい先ごろには、若き井上がロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団とセッション録音を行なったマーラー「4～6番」のディスクが復刻されて話題を呼んだ。つまり、ここぞ、という勝負どころではマーラーを振ってきた、生粋のマーラー指揮者でもあるのだ。

Inoue Michiyoshi



© Yuriko Takagi

Takahashi Eri



Ikeda Kaori



©井村重人

もっとも、勝手に想像するならば、マーラーの中でも「第2番」は、彼にとって少々厄介な作品という気がする。というのも、この曲はまだ青春の延長線上にあったマーラーが書いた、なかなかセンチメンタルな音楽でもあるからだ。ここではしばしば、作曲家の夢が論理を越えて音楽を圧する。こうした運びに、おそらく井上道義はほのかな違和感を覚えているにちがいない。しかし、だからこそ、面白い。

おそらく井上道義は、マーラーの書いた青春の響きを、自分なりのやり方で再構築しようとするはずだ。そもそも、まだ30代半ばのマーラーにとって、「死」ははるかに遠い存在であり、ゆえにここで「生きるために死ぬ」と歌う合唱

は、あくまでも甘美な陶酔のなかにある。既にさまざまな経験乗り越え、さらには「引退」を間近にした井上にとって、この一節は全くちがった意味を持って響いているはずだ。

かくして、この演奏会は、彼のキャリアのなかでも特別なものになるだろう。76歳の井上道義がタクトをとる「復活」。目撃しないわけにはいかないではないか。

文：沼野雄司（音楽学）

11月18日⑤ 14:00開演 コンサートホール 詳細はP09へ

出演 指揮：井上道義  
ソプラノ：高橋絵理  
アルト：池田香織  
合唱：新国立劇場合唱団  
管弦楽：読売日本交響楽団

曲目 マーラー／交響曲第2番 ハ短調「復活」





●1日📅 14:00開演

白金フィルハーモニー管弦楽団 第32回定期演奏会

📍 汐澤安彦 (Cond) / 白金フィルハーモニー管弦楽団  
📍 ムソルグスキー / 交響詩「荒山の一夜」  
ポロディン / 歌劇「イーゴリ公」より ダッタン人の娘たちの踊り、ダッタン人の踊り  
ブラームス / 交響曲第1番  
📍 【全席指定】1,000円 📍 白金フィルハーモニー管弦楽団 090-8059-5473

●6日🌞 19:00開演

創価学会富士交響楽団 新時代 第11回定期演奏会

📍 柏木正信 (Cond) / 創価学会富士交響楽団  
📍 ドヴォルザーク / 序曲「謝肉祭」 ガーシュウィン / 「パリのアメリカ人」  
ベートーヴェン / 交響曲第7番 📍 無料 (事前応募制)

●7日📅 14:00開演 / 18:00開演

TOKYO MX presents 幻想水滸伝 II 25th Anniversary Concert

📍 MUSICエンジン / 福山潤 / 高橋由美子 (ゲスト)  
📍 SSS:15,000円 (特製グッズ付) / SS:12,000円 / S:9,000円 / A:8,000円 / B:6,000円  
📍 サンライズプロモーション東京 0570-00-3337

●8日📅 13:30開演

ワグネル フェスト 2023

📍 吉川誠二 / 原田大郎 / 杉原佐登司 / 宮本益光 / 佐藤正浩 (Cond)  
慶應義塾ワグネル・ソサイエティーOB合唱団 / 慶應義塾ワグネル・ソサイエティー男声合唱団  
慶應義塾志木高校ワグネル・ソサイエティー男声合唱団  
📍 男声合唱とピアノのための「初心のうた」  
男声合唱とピアノのための「詩人の恋」より フォーレ 歌曲集 ほか  
📍 S:3,000円 / A:2,000円 / B:1,000円  
📍 慶應義塾ワグネル・ソサイエティーOB合唱団 wagnerfest2023@gmail.com

●9日📅🌞 14:00開演

新交響楽団 第263回演奏会

📍 坂入健司郎 (Cond) / 新交響楽団  
📍 ショスタコーヴィチ / バレエ組曲「黄金時代」、交響曲第9番、交響曲第12番  
📍 S:3,000円 / A:2,000円 / B:1,500円 📍 新交響楽団 080-9010-0058

●11日🌞 19:00開演

タクティカートオーケストラ×坂入健司郎  
ブルックナー交響曲 特別演奏会

📍 坂入健司郎 (Cond) / タクティカートオーケストラ / 伊藤心 (合唱指揮) / Coro Oracion (Chor)  
📍 ブルックナー / Os Justi (正しい者の口は知恵を語り)  
Locus iste (この場所は神によって創られた) 交響曲第9番 (新補筆完成版)  
📍 一般S:6,000円 / 一般A:5,000円 / 学生S:3,000円 / 学生A:2,000円  
📍 タクティカート 03-5579-6704

●13日🌞 18:15開演

ニッポン・シンフォニー“ザ・コンチェルト&アリア”

📍 新田孝 (Cond) / 山崎輝 (Fl) / 西尾翔登 (Pf) / 田中照子 (Pf) / 小野友葵子 (S)  
高木凜々子 (Vn) / NIPPON SYMPHONY  
📍 チャイコフスキー / ピアノ協奏曲 第1番  
モーツァルト / ピアノ協奏曲 第9番「ジュノム」  
チャイコフスキー / ヴァイオリン協奏曲 ほか  
📍 S:8,000円 / A:7,000円 📍 ニッポン・シンフォニー 090-6927-3447

●14日📅 14:00開演

東京都交響楽団 第983回定期演奏会

📍 大野和士 (Cond) / イザベル・ファウスト (Vn) / 東京都交響楽団  
📍 マグナス・リンドベルイ / アブセンサー・ベートーヴェン 生誕250年記念作品ー (2020) [日本初演]  
シューマン / ヴァイオリン協奏曲  
ベートーヴェン / 交響曲第7番  
📍 S:7,500円 / A:6,500円 / B:5,500円 / C:4,500円 / Ex:3,200円  
📍 都響ガイド 0570-056-057

●15日📅 14:00開演 / 18:30開演

第15回パシフィックフィルハーモニア東京ポップスコンサート  
ロマンシング サガ オーケストラ祭 2023

📍 和田一樹 (Cond) / 伊藤賢治 / 岸川恭子、KOCHO (ゲスト)  
パシフィックフィルハーモニアポップス東京  
📍 迷いの森〜下水道メドレー アビスゲート〜四魔貴族バトル1〜四魔貴族バトル2 メドレー  
熱情の律動 ほか  
📍 【全席指定】9,500円 📍 BSフジ event@bsfuji.co.jp

●17日🌞 19:00開演

SIOフィルハーモニックウインドオーケストラ ドリームコンサート2023

📍 汐澤安彦 (Cond) / SIOフィルハーモニックウインドオーケストラ  
📍 バーンズ / アルヴァマー 序曲 リード / アルメニアン・ダンス パート1  
ムソルグスキー / 展覧会の絵 (汐澤安彦監修)  
📍 S:4,000円 / S (U-25):2,000円 / A:3,000円 / A (U-25):1,000円  
📍 SIOフィルハーモニックウインドオーケストラ実行委員会 080-1021-5661

●18日🌞 19:00開演

クラウス・マケラ指揮 オスロ・フィルハーモニー管弦楽団

📍 クラウス・マケラ (Cond) / オスロ・フィルハーモニー管弦楽団  
📍 シベリウス / 交響曲第2番、交響曲第5番  
📍 S:28,000円 / A:24,000円 / B:20,000円 / C:15,000円 / D:10,000円 / U25:5,000円  
📍 チケットスペース 03-3234-9999

●21日📅 14:00開演

読売日本交響楽団 第261回土曜マチネーシリーズ

📍 セバスティアン・ヴァイグレ (Cond) / 中川優芽花 (Pf) / 加藤のぞみ (Ms) / 読売日本交響楽団  
📍 ベートーヴェン / 序曲「レオノーレ」第3番 グリーグ / ピアノ協奏曲  
ファリャ / バレエ音楽「三角帽子」(全曲)  
📍 S:8,000円 / A:6,000円 / B:5,000円 / C:4,500円 📍 読響チケットセンター 0570-00-4390

●22日📅 14:00開演

読売日本交響楽団 第261回日曜マチネーシリーズ

📍 セバスティアン・ヴァイグレ (Cond) / 中川優芽花 (Pf) / 加藤のぞみ (Ms) / 読売日本交響楽団  
📍 ベートーヴェン / 序曲「レオノーレ」第3番 グリーグ / ピアノ協奏曲  
ファリャ / バレエ音楽「三角帽子」(全曲)  
📍 S:8,000円 / A:6,000円 / B:5,000円 / C:4,500円 📍 読響チケットセンター 0570-00-4390

●25日🌞 11:00開演

芸劇ランチコンサート ～清水和音の名曲ラウンジ～  
第44回「初登場！郷古 廉」

📍 郷古 廉 (Vn) / 向山佳給子 (Vc) / 清水和音 (Pf)  
📍 サン＝サーンス / 動物の謝肉祭より「白鳥」  
メンデルスゾーン / 無言歌 op.109、ピアノ三重奏曲 第1番  
📍 【全席指定】2,400円 📍 サンライズプロモーション東京 0570-00-3337

●26日🌞 19:30開演

東京芸術劇場ナイトタイム・パイプオルガンコンサート Vol.47

📍 長山 結 (Org)  
📍 作者不詳 / 『スザンヌ・ファン・ソルトの鍵盤音楽帳(1599)』より「王子のアルマンド」  
作者不詳 / 『レニングラード手稿(c1650)』より「ヴィルヘルムス」  
スウェーリンク / 緑の菩提樹の木陰で SwWV 325  
シャイデマン / トッカータ 2調 WV 43、ガリアルダ ニ調 WV107  
J.S.バッハ / コラール「神のひとり子なる主キリスト」BWV 698、  
BWV Anh. 55 (コーマンス編曲)、BWV601  
前奏曲とフーガ ト長調 BWV 541  
ヴィンセミウス / オランダの童謡に基づくメンデルスゾーン風のオルガンソナタ  
ヴァメス / サイレント・ウェーヴス コーマンス / マニフィカト  
📍 【全席指定】1,000円 📍 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

●27日🌞 18:30開演

国際親善交流特別演奏会《日本・ブルガリア・ルーマニア文化交流演奏会》  
ウクライナ緊急人道支援・ポーランド避難民支援チャリティーコンサート

📍 及川光悦 (Cond) / ヨアン・ヴラディミロフ・キョセフ (Ob) / ミハイ・リティヴォオ (Pf) /  
モーツァルト・ヴィルトゥオーゾ祝祭管弦楽団  
📍 マルチェッロ / オーボエ協奏曲 ベートーヴェン / ピアノ協奏曲第5番《皇帝》、交響曲第3番《英雄》  
📍 S:6,000円 / A:5,000円 / B:4,000円 📍 日本音楽文化交流協会 03-3442-2325

●28日📅 14:00開演

早稲田大学交響楽団 秋季演奏会

📍 大山平一郎 (Cond) / 早稲田大学交響楽団  
📍 ブラームス / 悲劇的序曲 ワークナー / 歌劇「リエンツィ」序曲 ブラームス / 交響曲第1番  
📍 S:2,500円 / A:2,000円 / B:1,500円 / 学生S:2,000円 / 学生A:1,500円 / 学生B:1,000円  
📍 早稲田大学交響楽団 information.wso@gmail.com

●29日📅 13:30開演

アマデウス・ソサイエティー管弦楽団 第59回演奏会

📍 柳澤寿男 (Cond) / アマデウス・ソサイエティー管弦楽団  
📍 シベリウス / 交響曲第3番 ヒンデミット / 交響曲「画家マティス」  
ラフマニノフ / 交響曲第2番  
📍 【全席指定】2,000円 📍 アマデウス・ソサイエティー管弦楽団 広報担当 050-5438-6247

●30日📅 18:30開演

MAKSIM –COLLECTION-

📍 MAKSIM (Pf) 📍 EXODUS ほか  
📍 S:9,900円 / A:8,800円 / B:7,700円  
📍 ラウンド・アバウト 03-6418-7205

●31日🌞 Closed. 関係者のみ

第45回城西音楽祭

PLAYHOUSE

●9月29日🌞▶9日📅🌞

ミュージカル「天翔ける風に」

📍 📍 謝珠栄 📍 ドストエフスキー 📍 野田秀樹『贋作 罪と罰』より  
📍 珠城りょう / 屋良朝幸  
今拓哉 / 東山義久 / 原嘉孝 / 加藤梨里香  
駒田一 / 剣幸  
加藤翔二郎 / 川勝太地 / 川原田樹 / 榊海 / 高瀬育海 / 望月凜  
吉田朋弘 (五十音順)  
ミュージシャン:辻祐 (太鼓) / 匹田大智 (津軽三味線)  
📍 S:9,500円 / A:7,500円 / サイドシート:5,000円  
65歳以上 (S席):7,500円\* / 25歳以下 (A席):5,000円\*  
高校生以下:1,000円\*  
📍 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

9月	29日 🌞	30日 📅	10月	1日 📅	2日 📅	3日 🌞	4日 🌞	5日 📅	6日 📅	7日 📅	8日 📅	9日 🌞
13:30		●	13:30	●	休	●	●	●	●	●	●	●
18:30	●	●	18:30	●	演		○			●	●	

○＝聴覚に障害のあるお客様のための「ボータブル字幕機提供」を実施いたします。(要予約)

●20日🌞▶26日🌞

東京芸術祭 2023 芸劇オータムセレクション  
太陽劇団(テアトル・デュ・ソレイユ)  
「金夢島 L'ÎLE D'OR Kanemu-Jima」

📍 📍 太陽劇団(テアトル・デュ・ソレイユ)  
📍 アリアーヌ・ムヌーシュキン  
(2019年京都賞受賞)  
創作アソシエイト:エレヌー・シクスー  
📍 ジャン＝ジャック・ルメートル  
📍 S:9,800円 / A:7,800円 / 65歳以上 (S席):8,300円\*  
25歳以下:5,500円\* / 高校生以下:1,000円\*  
📍 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

THEATRE EAST

●9月28日🌞▶1日📅

eyes plus  
タカハ劇団「ヒトラーを画家にする話」

📍 📍 高羽彩  
📍 名村辰 / 芳村宗治郎 / 渡邊蒼 / 犬飼直紀 / 川野快晴 / 山崎光  
重松文 / 異儀田夏葉 / 砂田桃子 / 結城洋平 / 柿丸美智恵  
金子清文 / 有馬自由  
📍 【全席自由(整理番号付き)】  
一般:4,800円  
U-25:2,500円(入場時要証明書)  
高校生以下:1,000円(入場時要証明書)  
📍 タカハ劇団 info@takaha-gekidan.net

●7日📅▶15日📅

東京芸術祭 2023 直轄プログラム FTレーベル  
ロロ「オムニバス・ストーリーズ・プロジェクト  
(カタログ版)」

📍 📍 三浦直之 (ロロ)  
📍 大場みなみ / 北尾亘 (Baobab)  
田中美希恵  
端田新菜 (ままごと)  
福原冠 (範宙遊泳) / 松本亮  
★＝ポストトーク等のイベントあり  
📍 【全席自由(入場整理番号付)】一般:4,000円  
25歳以下:2,000円(枚数限定) / 高校生以下:無料(枚数限定)  
＊高校生以下チケットは劇団サイトでのみ取り扱い  
📍 東京芸術祭事務局 050-1746-0996

●21日📅▶22日📅

東京芸術祭 2023  
東京芸術祭×愛知県芸術劇場× Dance Base Yokohama  
パフォーミングアーツ・セレクション2023 in Tokyo

柿崎麻莉子『Can't-Sleeper』  
📍 📍 柿崎麻莉子 📍 アリス・ゴドフリー 📍 柿崎麻莉子 / 栗朱音  
島地保武 × 環ROY 新作『あいのて』  
📍 📍 島地保武 📍 📍 環ROY ドラマトゥルギー・長島 隆  
📍 島地保武 / 環ROY  
📍 【全席自由(入場整理番号付)】一般:4,500円  
25歳以下:2,250円(枚数限定)  
📍 東京芸術祭事務局 050-1746-0996 ★＝ポストトークあり

●27日🌞▶29日📅

イデビアン・クルー  
「幻想振動」2023edition

📍 📍 📍 井手茂太 📍 斉藤美音子 / 井手茂太  
📍 【全席指定】一般:4,500円(前売) / 5,000円(当日)  
プレビュー:4,000円\* / U25:3,000円\*  
65歳以上:3,500円\* / 高校生以下:1,000円\*  
未就学児:1,000円(前売・当日)  
📍 days 03-3464-5026  
○＝プレビュー  
★＝未就学児入場可

●31日🌞

いきなり Dance Function M 公演 vol.13  
「そこに残された日常のこと」

📍 📍 📍 📍 松原秀種  
📍 青谷淳子 / 高橋利枝 / 島岡彰子 / 嶺瀬愛子 / 梅崎礼 ほか  
📍 【全席自由:整理番号付】前売:4,000円 / 当日:4,500円  
📍 いきなり Dance Function M 090-8435-9454

THEATRE WEST

●9月7日🌞▶3日🌞

ミュージカル「スリル・ミー」

📍 📍 📍 Stephen Dolginoff  
📍 📍 松田直行 📍 栗山民也  
📍 朴勝哲、落合崇史、篠塚祐伴 (Pf)  
📍 尾上松也 × 廣瀬友祐 / 木村達成 × 前田公輝  
松岡広大 × 山崎大輝 (回替わり)  
📍 【全席指定】9,500円 / Yシート (20歳以下):2,000円  
📍 ホリプロチケットセンター 03-3490-4949

9月	7日 🌞	8日 🌞	9日 📅	10日 📅	11日 📅	12日 🌞	25日 📅	26日 🌞	27日 🌞	28日 🌞	29日 📅	30日 📅	10月	1日 📅	2日 📅	3日 🌞
12:30			●					●		■	◆	◆	12:30	●		■
14:30		休			休	■	休	◆		◆		■	14:30		休	
16:00	演				演		演	◆		◆		■	16:00	■	演	◆
19:30	●	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	19:30			

●＝尾上・廣瀬・朴 ◆＝木村・前田・落合 ■＝松岡・山崎・篠塚

●11日🌞▶22日📅

東京芸術祭 2023  
EPAD Re LIVE THEATER in Tokyo  
～時を越える舞台映像の世界～

📍 【全席自由(入場整理番号付)】一般:1,500円  
25歳以下:1,000円(枚数限定)  
📍 東京芸術祭事務局 050-1746-0996

●26日🌞▶11月1日🌞

劇団スタジオリフ「アドルフに告ぐ」

📍 手塚治虫 📍 📍 倉田淳  
📍 松本慎也 / 山本芳樹 / 曾世海司 ほか  
📍 【全席指定】一般(前売・当日):8,500円  
イブニングシート:5,000円(夜公演、枚数限定)  
学生:3,000円  
高校生以下:2,500円  
📍 劇団スタジオリフ  
03-5942-5067

10月	26日 🌞	27日 🌞	28日 📅	29日 📅	30日 📅	31日 📅	11月	1日 🌞
13:00			●	●			13:00	
14:00						●	14:00	●
18:00			●	●			18:00	
19:00	●	●				●	19:00	

OCTOBER

休館日2日📅・23日📅

1日📅  
2日📅 …………… 休館日 ……………  
3日🌞  
4日🌞  
5日🌞  
6日🌞  
7日📅  
8日📅  
9日📅🌞  
10日🌞  
11日🌞  
12日🌞  
13日🌞  
14日📅  
15日📅  
16日📅  
17日🌞  
18日🌞  
19日📅  
20日📅  
21日📅  
22日📅  
23日📅 …………… 休館日 ……………  
24日🌞  
25日🌞  
26日📅  
27日📅  
28日📅  
29日📅  
30日📅  
31日🌞

📍▶ ヒアリンググループ  
作動対象公演

📍▶ 東京芸術劇場  
ボックスオフィスにて  
チケット取扱いのある公演  
(WEBのみ取扱いの公演や、取扱いのない  
券種もございます)

・記載内容等に変更がでる場合がございます。最新情報は、各お問合せ  
先までご確認ください。

・原則、未就学児のご入場はお断り  
しています。

・＊は芸劇ボックスオフィスで前売  
のみ取扱い。年齢割引チケットは  
枚数限定・要証明書。

東京芸術劇場ボックスオフィス  
0570-010-296  
休館日を除く10:00～19:00

【略語】  
📍＝出演 📍＝曲目 📍＝料金  
📍＝問合せ 📍＝原作 📍＝作  
📍＝脚本 📍＝脚色 📍＝原案  
📍＝演出 📍＝翻訳 📍＝音楽  
📍＝振付 📍＝監修 📍＝作詞  
📍＝上演台本 📍＝補綴 📍＝  
訳詞 📍＝制作 📍＝招聘 📍＝  
テキスト 📍＝構成 📍＝美  
術 📍＝演奏  
アルト (A) / バリトン (Br) / バス  
(Bs) / チェンバロ (Cemb) / 合唱  
(Chor) / 指揮者 (Cond) / カウン  
ターテナー (Ct) / 演出 (Dir) / フ  
ルート (Fl) / ホルン (Hr) / メゾ  
ソプラノ (Ms) / オルガン (Org)  
/ ピアノ (Pf) / ポジティブ・オル  
ガン (P-Org) / ソプラノ (S) / 語  
り (Sp) / シンセサイザー (Syn)  
/ テノール (T) / ヴィオラ (Va) /  
チェロ (Vc) / ヴァイオリン (Vn)



CONCERT HALL

● 1日🌸 19:00開演 BOX

パシフィックフィルハーモニア東京 第2回名曲シリーズ

- 🌸 汐澤安彦(Cond)／パシフィックフィルハーモニア東京
- 🌸 グリンカ／歌劇「ルスランとリュドミラ」より“序曲”
- 🌸 ボロディン／歌劇「イーゴリ公」より“ボロヴェツ人の踊り”
- 🌸 チャイコフスキー／交響曲第4番 ほか
- 🌸 S:5,000円／A:4,000円／B:3,000円
- 🌸 パシフィックフィルハーモニア東京 チケットデスク 03-6206-7356

● 2日🌸 18:30開演 BOX

立教大学交響楽団 第114回定期演奏会

- 🌸 出口大地(Cond)／立教大学交響楽団
- 🌸 ラフマニノフ／交響曲第2番 ハチャトゥリアン／組曲「仮面舞踏会」
- 🌸 S:1,500円／A:1,000円／車いす席:1,000円
- 🌸 立教大学交響楽団 チケット管理 080-7151-5547

● 3日🌸🌸 14:00開演

メトロポリス・クラシックス

- 🌸 梅田俊明(Cond)／朝岡聡(司会)／東京都交響楽団
- 🌸 ウェーバー／歌劇『オイリアンテ』序曲 プラムス／ハンガリー舞曲 第1番、第5番、第6番
- 🌸 J.S.バッハ／管弦楽組曲第3番 二長調 BWV1068 より アリア ほか
- 🌸 入場無料(一般招待) 🌸 メトロポリス・クラシックス事務局 03-3666-0900

● 4日🌸 15:00開演 🏠 BOX

東京芸術劇場&ミューザ川崎シンフォニーホール共同企画  
第14回 音楽大学オーケストラ・フェスティバル 2023

- 🌸 ジョン・アクセルロッド(Cond)／東京音楽大学 🌸 ラフマニノフ／交響曲第2番
- 🌸 田昭嘉(Cond)／東京藝術大学 🌸 チャイコフスキー／交響曲第5番
- 🌸 【全席指定】1回券:1,000円／通し券:3,000円
- 🌸 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

● 5日🌸 14:00開演 BOX

東京吹奏楽団 創立60周年記念第70回定期演奏会

- 🌸 松井慶太(Cond)／東京吹奏楽団
- 🌸 スパーク／ファンファーレ・フォー・トウキョウ、委嘱作品、Reflections ほか
- 🌸 SS:6,000円／S:4,000円(アンダー25: 2,000円)／ B:2,000円(アンダー25 :1,000円)
- 🌸 S席ペアチケット:7,000円(東吹HP取扱いのみ)
- 🌸 東京吹奏楽団 03-5937-5205

● 6日🌸 18:30開演

第27回 世界のお巡りさんコンサート 特別編第3弾

- 🌸 警視庁音楽隊隊長 佐藤親悟 ほか(Cond)
- 🌸 警視庁音楽隊、埼玉県警察音楽隊、千葉県警察音楽隊、神奈川県警察音楽隊
- 🌸 未定 🌸 無料(公募・無料招待制)
- 🌸 「世界のお巡りさんコンサート実行委員会」事務局(毎日新聞旅行内) 03-6265-6968

● 7日🌸 Closed. 関係者のみ

本郷学園中学・高等学校 音楽鑑賞会

● 8日🌸 14:00開演 BOX

フジコ・ヘミング ソロ・コンサート

- 🌸 フジコ・ヘミング(Pf)
- 🌸 ショパン／エチュード ラヴェル／亡き王女のためのパヴァーヌ リスト／ラ・カンパネラ ほか
- 🌸 S:12,000円／A:10,000円／B:8,000円／C:6,000円
- 🌸 コンサート・ドアーズ 03-3544-4577

● 9日🌸 19:00開演

海上保安庁音楽隊 第29回定期演奏会

- 🌸 荒井弘太(Cond)／海上保安庁音楽隊
- 🌸 マンハッタン・ビーチ ノアの方舟 アルヴァマー序曲 ほか
- 🌸 無料(海上保安庁HPからご応募下さい)
- 🌸 海上保安庁総務部政務課政策評価広報室 03-3591-6361

● 10日🌸 19:00開演

明治学院大学管弦楽団 第102回定期演奏会

- 🌸 汐澤安彦(Cond)／明治学院大学管弦楽団
- 🌸 シュトラウス二世「こもり」序曲 グノー／「ファウスト」よりバレエ音楽 シベリウス／交響曲第2番
- 🌸 【全席指定】700円 🌸 明治学院大学管弦楽団事務局 080-3389-4872

● 11日🌸 14:00開演 BOX

パシフィックフィルハーモニア東京 第161回定期演奏会

- 🌸 園田隆一郎(Cond)／アントニオ・メネセス(Vc)／パシフィックフィルハーモニア東京
- 🌸 ドヴォルザーク／チェロ協奏曲
- 🌸 ファリャ／バレエ音楽「三角帽子」第1組曲 & 第2組曲
- 🌸 S:7,000円／A:5,500円／B:4,500円／C:3,500円
- 🌸 パシフィックフィルハーモニア東京チケットデスク 03-6206-7356

● 12日🌸 14:00開演 BOX

東京都交響楽団 第986回定期演奏会

- 🌸 ジョン・アクセルロッド(Cond)／アレクサンドラ・コノヴァ(Vn)／東京都交響楽団
- 🌸 シルヴェストロフ／沈黙の音楽(2002) シベリウス／ヴァイオリン協奏曲
- 🌸 ショスタコヴィチ／交響曲第5番
- 🌸 S:7,000円／A:6,000円／B:5,000円／C:4,000円／Ex:2,700円
- 🌸 都響ガイド 0570-056-057

● 14日🌸 19:00開演 🏠 BOX

芸創リサイタル・シリーズ  
「VS」Vol.7 河村尚子 × アレクサンドル・メルニコフ

- 🌸 河村尚子、アレクサンドル・メルニコフ(Pf)
- 🌸 シューベルト／幻想曲
- 🌸 ドビュッシー／交響詩『海』(作者編による1台4手版)
- 🌸 ラフマニノフ／交響的舞曲
- 🌸 【全席指定】6,000円／高校生以下:1,000円\*
- 🌸 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

● 15日🌸 11:00開演 BOX

芸劇ブランチコンサート ～名曲リサイタル・サロン～  
第27回「石丸由佳」

- 🌸 石丸由佳(Org)
- 🌸 J.S.バッハ／前奏曲とフーガ ホ短調BWV533
- 🌸 宮川泰／「さらば宇宙戦艦ヤマト 愛の戦士たち」より「白色彗星」
- 🌸 ヴィドール／オルガン交響曲第5番より「トッカータ」ほか
- 🌸 【全席指定】2,400円 🌸 サンライズプロモーション東京 0570-00-3337

● 16日🌸 12:15開演 🏠 BOX

東京芸術劇場ランチタイム・パイプオルガンコンサート Vol.154

- 🌸 龍田優美子(Org)
- 🌸 J.S.バッハ／コラール「最愛のイエス、私達はここに集まり」BWV 731
- 🌸 前奏曲とフーガ ロ短調 BWV 544
- 🌸 ウォーカー／コラール前奏曲「最愛のイエス、私達はここに集まり」
- 🌸 エベン／『聖日曜日の音楽』より 第3曲「モート・オスティナート」
- 🌸 【全席指定】500円 🌸 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

● 18日🌸 14:00開演 🏠 BOX

東京芸術劇場マエストロシリーズ 井上道義&読売日本交響楽団

- 🌸 井上道義(Cond)／高橋絵理(S)／池田香織(A)／新国立劇場合唱団(Chor)／読売日本交響楽団
- 🌸 マラー／交響曲第2番 ハ短調「復活」
- 🌸 S:9,000円／A:8,000円／B:7,000円／C:6,000円／D:5,000円／高校生以下:1,000円\*
- 🌸 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

● 19日🌸 14:00開演

文京区民オーケストラ創立30周年記念 第34回定期演奏会

- 🌸 田村文生(Cond)／山田由希子(Org)／文京区民オーケストラ
- 🌸 松下功／天空の祈り
- 🌸 田村文生／文響三十段(文京区民オーケストラ委嘱/世界初演)
- 🌸 サン・サーンス／交響曲第3番「オルガン付」
- 🌸 【全席指定】1,000円 🌸 文京区民オーケストラ 演奏会係 bcot.ensoukai@gmail.com

● 25日🌸 14:00開演 🏠 BOX

2023年度 全国共同制作オペラ 東京芸術劇場シアターオペラvol.17  
J.シュトラウスⅡ世／喜歌劇『こもり』(新制作)  
(ドイツ語上演、日本語台詞、日本語・英語字幕付)

- 🌸 阪哲朗(Cond)／野村萬斎(Dir)
- 🌸 福井敬(T)／森谷真理(S)／藤木大地(Ct)／大西宇宙(Br)／幸田浩子(S)／桂米園治(Sp) ほか
- 🌸 二期会合唱団(Chor)／ザ・オペラ・バンド
- 🌸 J.シュトラウスⅡ世／喜歌劇『こもり』
- 🌸 SS:16,000円／S:14,000円／A:11,000円／B:7,000円／C:5,000円
- 🌸 D:4,000円／E:3,000円／高校生以下:1,000円\*
- 🌸 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

● 26日🌸 14:00開演 BOX

日本フィルハーモニー交響楽団 第248回芸劇シリーズ

- 🌸 カーチュン・ウォン(Cond)／福岡光太郎(Pf)／日本フィルハーモニー交響楽団
- 🌸 小山清茂／管弦楽のための木挽歌
- 🌸 プロコフィエフ／ピアノ協奏曲第3番
- 🌸 チャイコフスキー／交響曲第6番「悲愴」
- 🌸 S:7,000円／A:5,500円／B:5,000円／C:4,000円
- 🌸 Gs (65歳以上)：4,000円／Ys (25歳以下)：1,500円
- 🌸 日本フィルサービスセンター 03-5378-5911

● 28日🌸▶29日🌸 Closed. 関係者のみ

オカムラグランドコンサート 2023「Amazing Voices」

● 30日🌸 18:30開演

法政大学交響楽団 第150回記念定期演奏会

- 🌸 山田慶一(Cond)／法政大学交響楽団
- 🌸 ヴェルディ／歌劇「アイーダ」より凱旋行進曲
- 🌸 レスピーギ／交響詩「ローマの松」 マラー／交響曲第1番「巨人」
- 🌸 S:1,500円／A:1,000円
- 🌸 法政大学交響楽団 広報担当 080-9861-0916

PLAYHOUSE

● 7日🌸▶26日🌸 🏠 BOX

「ねじまき鳥クロニクル」

- 🌸 村上春樹 🌸🌸🌸 インバル・ピント 🌸🌸 アミール・クリガー
- 🌸🌸 藤田貴大
- 🌸 成河／渡辺大知／門脇麦／大貫勇輔・首藤康之(Wキャスト)
- 🌸 音くり寿／松岡広大／成田亜佑美／さとうこうじ／吹越満
- 🌸 銀粉蝶 ほか
- 🌸 S席:平日10,800円／土日祝11,800円／サイドシート:8,500円
- 🌸 U25:6,500円／Yシート:2,000円／高校生以下:1,000円\*
- 🌸 ホリプロチケットセンター 03-3490-4949

11月	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
12:30					🌸	🌸						🌸	🌸	🌸			🌸	🌸	🌸	🌸
13:30	🌸	🌸	🌸	🌸	🌸		休	🌸	🌸	🌸	🌸	🌸		休	🌸	🌸	🌸	🌸	🌸	🌸
17:30				🌸			演				🌸			演					🌸	
18:30	🌸	🌸						🌸						🌸	🌸					

🌸＝首藤康之 🌸＝大貫勇輔 🌸＝キャストトーク  
※視覚に障害のあるお客様のための「舞台説明会」を実施(要予約)  
(11月17日(金) 13:30)  
※聴覚に障害のあるお客様のための「ポータブル字幕機提供」を実施(要予約)  
(11月21日(火) 18:30／11月23日(木祝) 12:30)

● 28日🌸 19:00開演

「古典こもり」

- 🌸 瀧川鯉昇／柳家喬太郎 ほか
- 🌸 【全席指定】3,700円 🌸 夢空間 0570-06-6600

● 29日🌸 19:00開演

「いちにさんざ」

- 🌸 柳家三三／桂二葉／春風亭一花 ほか
- 🌸 【全席指定】3,700円 🌸 夢空間 0570-06-6600

THEATRE EAST

● 4日🌸▶5日🌸 BOX

北九州芸術劇場クリエイション・シリーズ  
「イエ系」

- 🌸🌸 松井周(サンプル)
- 🌸 石本径代／小野彩加 🌸＝アフタートークあり
- 🌸 椎木樹人(万能グローブ ガラバゴスダイナモス) ほか
- 🌸 一般:3,000円／ユース:2,500円(25歳以下、要身分証提示)
- 🌸 ティーンズ:1,000円(13～19歳、要身分証提示、枚数限定)
- 🌸 J:COM北九州芸術劇場 093-562-2655

● 11日🌸▶12日🌸

第46回 東京都高等学校文化祭演劇部門中央大会  
第77回 東京都高等学校演劇コンクール中央発表会

- 🌸 無料(事前予約制) 🌸 事務局 080-6652-3377

● 22日🌸▶26日🌸 🏠 BOX

東京演劇道場 ワーク・イン・プログレス／Dojo WIP(仮)

- 🌸 東京演劇道場メンバー
- 🌸 【全席自由】一般:2,500円
- 🌸 高校生以下:1,000円(枚数限定)
- 🌸 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

● 30日🌸▶12月3日🌸

リーディング「銀河鉄道の夜」

- 🌸 宮沢賢治
- 🌸🌸 新内多賀太夫 🌸 彌勒忠史
- 🌸 矢田悠祐／山本一慶／紫吹淳
- 🌸 【全席指定】S:8,500円／A:7,500円
- 🌸 アーティストジャパン 03-6820-3500

THEATRE WEST

● 10月26日🌸▶1日🌸 BOX

劇団スタジオリフ「アドルフに告ぐ」

- 🌸 手塚治虫 🌸🌸 倉田淳
- 🌸 松本慎也／山本芳樹／曾世海司 ほか
- 🌸 【全席指定】一般(前売・当日):8,500円
- 🌸 イブニングシート:5,000円(夜公演、枚数限定)
- 🌸 学生:3,000円／高校生以下:2,500円
- 🌸 劇団スタジオリフ 03-5942-5067

● 2日🌸▶3日🌸🌸

SHOJI KOJIMA FLAMENCO 2023

―美は涙の海から―

- 🌸🌸🌸🌸🌸(株)エストゥディオコジマ 小島章司
- 🌸 小島章司／CHICUELO(ギター)／ELLONDRO(カンテ)
- 🌸 DAVID LAGOS(カンテ)
- 🌸 MARTÍN MELÉNDZ(チェロ)
- 🌸 PEDRO NAVARRO(パーカッション)／北原志穂
- 🌸 【全席指定】13,000円
- 🌸 エストゥディオコジマ 03-3498-4512

● 4日🌸 14:00開演 BOX

《嘶小屋in池袋》

とざい、とーざい 桂南光×入船亭扇遊

- 🌸 桂南光／入船亭扇遊 ほか
- 🌸 【全席指定】3,800円／U-25:2,000円／当日200円増
- 🌸 いがぐみ 03-6909-4101

● 5日🌸 13:30開演 BOX

《嘶小屋in池袋》霜月の独り看板 立川龍志

- 🌸 立川龍志 ほか
- 🌸 【全席指定】3,700円／U-25:2,000円
- 🌸 いがぐみ 03-6909-4101

● 11日🌸▶12日🌸

第46回 東京都高等学校文化祭演劇部門中央大会  
第77回 東京都高等学校演劇コンクール中央発表会

- 🌸 無料(事前予約制) 🌸 事務局 080-6652-3377

● 16日🌸▶20日🌸 BOX

劇壇ガルバ 第5回公演「砂の国の遠い声」

- 🌸 宮沢章夫 🌸 笠木泉
- 🌸 大石継太／佐伯新／玉置孝匡／長谷川朝晴
- 🌸 細川洋平／矢野昌幸／山崎一
- 🌸 【全席指定】6,400円
- 🌸 学生割引:1,000円／U25割引:2,000円
- 🌸 シニア割引:6,000円／当日券:500円増
- 🌸 劇壇ガルバ 080-7827-5467

● 24日🌸▶12月3日🌸 BOX

ミュージカル「ミア・ファミリア」

- 🌸🌸 イ・ヒジュン 作曲:バク・ヒョンスク
- 🌸 森雪之丞 日本版🌸🌸 安倍康律
- 🌸 植原卓也／平間壮一／水田航生
- 🌸 【全席指定】 9,500円
- 🌸 アミューズシアリングハウス
- 🌸 https://fc.dps.amuse.co.jp/cheering/qa/contact

11月	24	25	26	27	28	29	30	12月	1	2	3
13:00		🌸						13:00	🌸		
14:00			🌸	休	🌸	🌸	🌸	14:00	🌸	🌸	
17:00		🌸	演		🌸	🌸	🌸	17:00	🌸		
19:00	🌸				🌸	🌸		19:00			

SCHEDULE  
CALENDAR

11月

NOVEMBER

休館日13日🌸・27日🌸

1	🌸
2	🌸
3	🌸🌸
4	🌸
5	🌸
6	🌸
7	🌸
8	🌸
9	🌸
10	🌸
11	🌸
12	🌸
13	🌸 …………… 休館日 ……………
14	🌸
15	🌸
16	🌸
17	🌸
18	🌸
19	🌸
20	🌸
21	🌸
22	🌸
23	🌸🌸
24	🌸
25	🌸
26	🌸
27	🌸 …………… 休館日 ……………
28	🌸
29	🌸
30	🌸

🏠▶ ヒアリンググループ  
作動対象公演

BOX▶ 東京芸術劇場  
ボックスオフィスにて  
チケット取扱いのある公演  
(WEBのみ取扱いの公演や、取扱いのない  
券種もございます)

・記載内容等に変更がでる場合がございます。最新情報は、各お問合せ  
先までご確認ください。  
・原則、未就学児のご入場はお断り  
しています。  
・\*は芸創ボックスオフィスで前売  
のみ取扱い。年齢割引チケットは  
枚数限定・要証明書。

東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296

休館日を除く10:00～19:00

【略語】  
🌸＝出演 🌸＝曲目 🌸＝料金  
🌸＝問合せ 🌸＝原作 🌸＝作  
🌸＝脚本 🌸＝脚色 🌸＝原案  
🌸＝演出 🌸＝翻訳 🌸＝音楽  
🌸＝振付 🌸＝監修 🌸＝作詞  
🌸＝上演台本 🌸＝補綴 🌸＝  
訳詞 🌸＝制作 🌸＝招聘 🌸  
＝テキスト 🌸＝構成 🌸＝美  
術 🌸＝演奏  
アルト (A)／バリトン (Br)／バス  
(Bs)／チェンバロ (Cemb)／合唱  
(Chor)／指揮者 (Cond)／カウ  
ンターテナー (Ct)／演出 (Dir)／フ  
ルート (Fl)／ホルン (Hr)／メゾ  
ソプラノ (Ms)／オルガン (Org)  
／ピアノ (Pf)／ボジティブ・オル  
ガン (P-Org)／ソプラノ (S)／語  
り (Sp)／シンセサイザー (Syn)  
／テノール (T)／ヴィオラ (Va)／  
チェロ (Vc)／ヴァイオリン (Vn)



CONCERT HALL

● 1日金 11:30開演 BOX

前橋汀子X'masのデライト・コンサートVol.10

④ 前橋汀子 (Vn)／松本和将 (Pf)／丸山貴幸 (Syn)／ジャン=フィリップ・メルカルト (Org)  
森下幸路 (Vn)／平山慎一郎 (Vn)／小倉萌子 (Va)／門脇大樹 (Vc)  
⑤ フランク／ヴァイオリン・ソナタより第1楽章、第2楽章  
ドビュッシー (ハルトマン編)／亜麻色の髪の乙女  
チャイコフスキー／メロディ「懐かしい土地の思い出」より) ほか  
⑥ 【全席指定】2,500円 ⑦ カジモト・イープラス 050-3185-6728

● 2日土 14:00開演 BOX

パシフィックフィルハーモニア東京 特別演奏会「第九」

④ 飯森範親 (Cond)／森森季 (S)／富岡明子 (Ms)／望月哲也 (T)／大西宇宙 (Br)  
パシフィックフィルハーモニア東京／パシフィックフィルハーモニア東京クワイア (Chor)  
⑤ モーツァルト／交響曲第7番a「旧ランパッハ」 ベートーヴェン／交響曲第9番「合唱付き」  
⑥ S:8,000円／A:6,500円／B:5,000円／C:4,000円  
⑦ x東京チケットデスク 03-6206-7356

● 3日日 14:00開演

東京フロイデ合唱団 第23回「第九」演奏会

④ 小松長生 (Cond)／砂川涼子 (S)／林美智子 (A)／西村悟 (T)／萩原潤 (Br)  
東京フロイデ合唱団 (Chor)／日本フィルハーモニー交響楽団  
⑤ ベートーヴェン／《エグモント》序曲、交響曲第9番《合唱》  
⑥ S:5,000円／A:4,000円／B:3,000円／C:2,000円／D:1,000円  
⑦ 東京フロイデ合唱団 03-5940-0731

● 4日月 18:00開演

第62回立教大学メサイア演奏会

④ 上野正博 (Cond)／隈岐彩夏 (S)／山下牧子 (A)／小貴岩夫 (T)／久保和範 (Br)  
大藤玲子 (P-Org, Cemb)  
立教大学交響楽団／立教大学グリークラブ／立教学院諸聖徒礼拝堂聖歌隊／一般参加合唱者  
⑤ ヘンデル／「メサイア」  
⑥ S:2,500円／A:2,000円／B:1,000円／Aペア:3,000円  
Bペア:1,500円／学生:500円  
⑦ 立教大学メサイア実行委員会 crossroad2003@outlook.jp

● 5日火 18:30開演

東京音楽大学シンフォニーオーケストラ定期演奏会

④ 現田茂夫 (Cond)／吉田智哉 (Hr)／東京音楽大学シンフォニーオーケストラ  
⑤ プッチーニ／交響的奇想曲 グリエール／ホルン協奏曲 ラフマニノフ／交響曲第2番  
⑥ 【全席指定】1,500円 ⑦ 演奏会お問い合わせ窓口 03-6379-3788

● 6日水 18:00開演

東京音楽大学付属高等学校×京都市立京都堀川音楽高等学校  
交流演奏会

④ アンドレ・アンリ、浅井隆仁、杉野正隆、三河正典 (Cond)／  
東京音楽大学付属高等学校1～3年生徒と教員、京都市立京都堀川音楽高等学校2年生徒  
⑤ ベネット／吹奏楽のためのシンフォニック・ソング  
立原道造 (詞)木下牧子／夢みたものは シベリウス／フィンランディア ほか  
⑥ 【全席指定】1,000円 ⑦ 東京音楽大学付属高校 03-3988-6214

● 7日木 19:00開演 BOX

東京21世紀管弦楽団 第9回定期演奏会「第九」

④ 浮ヶ谷孝夫 (Cond)／井上愛悠奈 (Vn)／隈岐彩夏 (S)／柚友恵子 (A)／田中豊輝 (T)  
田中雅史 (Br)／東京21世紀管弦楽団「第九」合唱団／東京合唱協会 (Chor)／東京21世紀管弦楽団  
⑤ サン・サーンス／序奏とロンドカプリチオーソ ベートーヴェン／交響曲第9番「合唱付き」  
⑥ S:7,500円／A:6,500円／B:4,500円／C:2,000円／Sシニア:6,000円  
⑦ 東京21世紀管弦楽団 03-6269-9921

● 8日金 14:00開演 BOX

東京都交響楽団 第989回定期演奏会

④ 大野和士 (Cond)／ニコライ・ルガンスキー (Pf)／東京都交響楽団  
⑤ レーガー／ベックリンによる4つの音詩  
ラフマニノフ／ピアノ協奏曲第1番 シューマン／交響曲第4番 (1851年改訂版)  
⑥ S:7,500円／A:6,500円／B:4,500円／C:4,500円／Ex:3,200円  
⑦ 都響ガイド 0570-056-057

● 9日土 18:00開演／10日日 14:00開演 BOX

東京二期会・二期会21 プレゼンツ・スペシャルコンサート  
～上岡敏之×東京二期会プロジェクト～

④ 上岡敏之 (Cond)／盛田麻史 (S)／富岡明子 (Ms)／松原友 (T)／ジョン・ハオ (Bs)  
二期会合唱団 (Chor)／読売日本交響楽団  
⑤ ストラヴィンスキー／詩篇交響曲 モーツァルト／レクイエム  
⑥ S:10,000円／A:8,000円／B:6,000円／C:4,000円／学生:2,000円  
⑦ 二期会チケットセンター 03-3796-1831

● 12日火 18:30開演

武蔵野音楽大学ウィンドアンサンブル演奏会

④ レイ・E・クレマー (Cond)／武蔵野音楽大学ウィンドアンサンブル  
⑤ 未定 ⑥ 【全席指定】1,500円 ⑦ 武蔵野音楽大学 演奏部 03-3992-1120

● 13日水 19:00開演

一橋大学管弦楽団 第71回定期演奏会

④ 富平恭平 (Cond)／一橋大学管弦楽団  
⑤ チャイコフスキー／序曲『1812年』 ウェーバー／『オイリアンテ』序曲  
ラフマニノフ／交響的舞曲  
⑥ S:1,000円／A:500円 ⑦ 一橋大学管弦楽団チケット担当 090-9713-9968

● 15日金 19:00開演 BOX

大成建設presents 読売日本交響楽団「第九」特別演奏会

④ ヤン=ウィレム・デ・フリースト (Cond)／森谷真理 (S)／山下裕賀 (Ms)  
アルヴァロ・ザンブラーノ (T)／加藤宏隆 (Bs)／新国立劇場合唱団 (Chor)／読売日本交響楽団  
⑤ ベートーヴェン／交響曲第9番「合唱付き」  
⑥ S:10,000円／A:8,000円／B:6,500円／C:5,000円  
⑦ 読響チケットセンター 0570-00-4390

● 16日土 18:00開演

慶應義塾ワグネル・ソサィエティー男声合唱団 第148回定期演奏会

④ 佐藤正浩／金岡翼 (Cond)／慶應義塾ワグネル・ソサィエティー男声合唱団 (Chor)  
⑤ 作詩:林望、作曲:上田真樹／男声合唱とピアノのための組曲「鎮魂の賦」ほか  
⑥ S:3,000円／A:2,000円／B:1,000円  
⑦ 慶應義塾ワグネル・ソサィエティー男声合唱団 ticket@wagner-society.org

● 17日日 15:00開演 BOX

東京芸術劇場&ミューザ川崎シンフォニーホール共同企画  
第14回 音楽大学オーケストラ・フェスティバル 2023  
東邦音楽大学&国立音楽大学

④ 大友直人 (Cond)／東邦音楽大学 ⑤ プラムス／交響曲第1番  
⑥ 藤岡幸夫 (Cond)／国立音楽大学 ⑦ ショスタコーヴィチ／交響曲第10番  
⑧ 【全席指定】1回券:1,000円／通し券:3,000円  
⑨ 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

● 18日月 19:00開演

東洋大学「第九」演奏会 東洋大学管弦楽団 第92回定期演奏会

④ 木許裕介 (Cond)／東洋大学管弦楽団／櫻井愛子 (S)／新田壮人 (A)／鷹野景輔 (T)／未定 (Br)  
⑤ ベートーヴェン／交響曲第9番「合唱付き」  
⑥ 一般:1,000円／大学生・専門学校生:500円 ⑦ 紺野 070-4566-4826

● 19日火 19:00開演

中央大学管弦楽団 第90回記念定期演奏会

④ 佐藤寿一 (Cond)／中央大学管弦楽団  
⑤ プラムス／交響曲第1番  
チャイコフスキー／バレエ音楽「眠れる森の美女」よりワルツ、交響曲第5番  
⑥ 【全席指定】1,000円 ⑦ 中央大学管弦楽団 chuoorche.soumu@gmail.com

● 20日水 11:00開演 BOX

芸劇ブランチコンサート ～清水和音の名曲ラウンジ～  
第45回「これがドイツロマン派」

④ 小林竜成 (Vn)／鈴木康浩 (Va)／辻本玲 (Vc)／清水和音 (Pf)  
⑤ シューベルト／ソナチネ第2番 シューマン／アダージョとアレグロ  
プラムス／ピアノ四重奏曲 第3番  
⑥ 【全席指定】2,400円 ⑦ サンライズプロモーション東京 0570-00-3337

● 21日木 19:30開演 BOX

東京芸術劇場ナイトタイム・パイプオルガンコンサート Vol.48

④ 小林英之 (Org)  
⑤ J.S.バッハ／『クラヴィア練習曲集 第3巻』より 前奏曲とフーガ 変ホ長調 BWV 552 ほか  
⑥ 【全席指定】1,000円 ⑦ 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

● 22日金 19:00開演 BOX

ウクライナ国立フィルハーモニー交響楽団

④ ミコラ・ジャジュラ (Cond)／テチアナ・ガニーナ (S)／アンジェリーナ・シュヴァツカ (A)  
ドミトロ・クズミン (T)／セルギイ・マゲラ (Bs)／ウクライナ国立フィルハーモニー交響楽団  
⑤ ドヴォルザーク／交響曲第9番「新世界より」 ベートーヴェン／交響曲第9番「合唱付き」  
⑥ S:12,000円／A:10,000円／B:8,000円  
SS:15,000円 (有料プログラム付)座席数限定席  
⑦ テンポリモ 03-3524-1221

● 23日土 14:00開演 BOX

読売日本交響楽団 第262回土曜マチネーシリーズ

④ ヤン=ウィレム・デ・フリースト (Cond)／森谷真理 (S)／山下裕賀 (Ms)  
アルヴァロ・ザンブラーノ (T)／加藤宏隆 (Bs)／新国立劇場合唱団 (Chor)  
読売日本交響楽団  
⑤ ベートーヴェン／交響曲第9番「合唱付き」  
⑥ S:10,000円／A:8,000円／B:6,500円／C:5,000円  
⑦ 読響チケットセンター 0570-00-4390

● 24日日 14:00開演 BOX

読売日本交響楽団 第262回日曜マチネーシリーズ

④ ヤン=ウィレム・デ・フリースト (Cond)／森谷真理 (S)／山下裕賀 (Ms)  
アルヴァロ・ザンブラーノ (T)／加藤宏隆 (Bs)／新国立劇場合唱団 (Chor)  
読売日本交響楽団  
⑤ ベートーヴェン／交響曲第9番「合唱付き」  
⑥ S:10,000円／A:8,000円／B:6,500円／C:5,000円  
⑦ 読響チケットセンター 0570-00-4390

● 25日月 19:00開演 BOX

日本フィルハーモニー交響楽団 第九特別演奏会2023

④ 小林研一郎 (Cond)／石丸由佳 (Org)／小川榮奈 (S)／山下牧子 (A)  
錦織健 (T)／大沼徹 (Br)／武蔵野合唱団 (Chor)  
日本フィルハーモニー交響楽団  
⑤ J.S.バッハ／高さ天よりわれは来たれり  
主よ、人の望みの喜びよ トッカータとフーガ  
ベートーヴェン／交響曲第9番《合唱》  
⑥ S:9,000円／A:7,500円／B:7,000円／C:6,000円  
Ys (25歳以下)3,500円／Gs (65歳以下):6,000円  
⑦ 日本フィルサービスセンター 03-5378-5911

● 26日火▶27日水 19:00開演 BOX

日本フィルハーモニー交響楽団 第九特別演奏会2023

④ 小林研一郎 (Cond)／石丸由佳 (Org)／市原愛 (S)／山下牧子 (A)  
笛田博昭 (T)／青山貴 (Br)／日本フィルハーモニー協会合唱団 (Chor)  
日本フィルハーモニー交響楽団  
⑤ J.S.バッハ／高さ天よりわれは来たれり  
主よ、人の望みの喜びよ トッカータとフーガ  
ベートーヴェン／交響曲第9番《合唱》  
⑥ S:9,000円／A:7,500円／B:7,000円／C:6,000円  
Ys (25歳以下)3,500円／Gs (65歳以下):6,000円  
⑦ 日本フィルサービスセンター 03-5378-5911

PLAYHOUSE

● 1日金 18:30開演

小津安二郎監督生誕120周年記念公演「朗らかに歩め」

出演予定:山田洋次／中井貴恵 ほか  
⑥ 【全席指定】6,500円 ⑦ 夢空間 0570-06-6600

● 8日金▶27日水 BOX

フレンチロックミュージカル「赤と黒」

④ ジェイミー・アーミテージ ⑤ ⑥ 福田響志  
④ 三浦宏規／夢咲ねね／田村芽実／東山光明／川口竜也  
東山義久／駒田一 ほか  
⑥ S:13,500円／A:9,000円 ⑦ 梅田芸術劇場 0570-077-039

12月	8金	9土	10日	11月	12火	13水	14木	15金	16土	17日
12:30	●	●	★						●	●
13:30				休	●	●	●	●		休
17:30	●			演					●	●
18:30	●				●					
★＝アフタートーク ○＝貸切										

THEATRE EAST

● 11月30日水▶3日日 BOX

リーディング「銀河鉄道の夜」

④ 宮沢賢治  
④ ⑤ 新内多賀太夫 ⑥ 彌勒忠史  
④ 矢田悠祐／山本一慶／紫吹淳  
④ 【全席指定】S:8,500円／A:7,500円  
⑤ アーティストジャパン  
03-6820-3500

11月	30水	12月	1金	2土	3日
13:00		13:00		●	●
14:00		14:00			
17:00		17:00		●	
18:30	●	18:30	●		

● 8日金▶17日日 BOX

穂の国とよはし芸術劇場PLATプロデュース「たわごと」

④ ⑤ 桑原裕子  
④ 渋谷清彦／田中美里／谷恭輔／松岡依都美  
松金よね子／渡辺いっけい  
④ 【全席指定】Sペア:10,000円 (前売りのみ・枚数限定)  
S:5,500円／A:3,000円／U25 (A席):1,500円  
高校生以下 (A席):1,000円  
⑦ プラットチケットセンター 0532-39-3090

	12月	8金	9土	10日	11月	12火	13水	14木	15金	16土	17日
○＝聴覚に障害のあるお客様のための「ポータブル字幕機提供」を実施 (要予約) ◇：視覚に障害のあるお客様のための「舞台説明会」を実施 (要予約) ★＝終演後、アフタートークあり	14:00		●	◇★	休	演	●	●	●	○	●
19:00		●									

● 22日金▶24日日 BOX

芸劇dance ワークショップ2023 発表公演

「√ オーランドー」

④ ⑤ 中村蓉 ⑥ ワークショップ参加者／中村蓉  
⑦ 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

THEATRE WEST

● 11月24日金▶3日日 BOX

ミュージカル「ミア・ファミリア」

④ ⑤ イ・ヒジュン  
作曲:バク・ヒョンスク  
⑥ 森雪之丞 日本版⑦ 安倍康律  
④ 植原卓也／平間壮一／水田航生  
④ 【全席指定】9,500円  
⑤ アミューズシアリングハウス  
https://fc.dps.amuse.co.jp/cheering/qa/contact

11月	24金	30水	12月	1金	2土	3日
13:00			13:00		●	
14:00			14:00	●		●
17:00			17:00		●	
19:00	●		19:00			

● 8日金▶17日日 BOX

JACROW #34「闇の将軍」四部作

第1話「夕闇、山を越える」 第2話『宵闇、街に登る』  
第3話『常闇、世を照らす』 第0話『やみのおふくろ』

④ ⑤ 中村ノブアキ  
④ 狩野和馬 (JACROW)／青木友哉／芦原健介 (JACROW)  
井口睦恵／今里真／内田健介／江口達 (JACROW)  
岡本篤 (劇団チョコレートケーキ)／川田希／菅野貴夫  
菊池豪 (Peachboys)／木下祐子 (ハイトブの会)  
小平伸一郎 (JACROW)／小林あや／佐藤貴也 (JACROW)  
土橋健太／林竜三／福田真丈 (JACROW)／宮越麻里杏 (JACROW)  
谷仲恵輔 (JACROW)／山森信太郎 (髭亀鶴)  
④ 『夕闇』『宵闇』『常闇』  
一般:4,800円／四十割:4,500円／U25割:3,500円  
高校生以下:1,000円 セット割/12,000円 ぶっ通し/14,000円  
『やみ』一般:2,000円／高校生以下:500円  
⑦ J-Stage Navi 03-6672-2421

	12月	8金	9土	10日	11月	12火	13水	14木	15金	16土	17日
●＝夕闇、山を越える ◆＝宵闇、街に登る ■＝常闇、世を照らす ▼＝やみのおふくろ ○＝ぶっ通し	13:00				休		○		●	■	○
14:00					演			●	■		■
19:00	●	◆	■			▼★		◆	▼★		

● 18日月 19:00開演

年末冬の落語会 三遊亭白鳥独演会

④ 三遊亭白鳥 ほか  
⑥ 【全席指定】3,700円 ⑦ 夢空間 0570-06-6600

● 19日火 14:00開演／18:30開演

年末冬の落語会 三遊亭好楽喜寿の会

④ 三遊亭好楽 ほか  
⑥ 【全席指定】4,000円 ⑦ 夢空間 0570-06-6600

● 20日水 18:30開演

年末冬の落語会 蝶花楼桃花独演会

④ 蝶花楼桃花 ほか  
⑥ 【全席指定】3,500円 ⑦ 夢空間 0570-06-6600

● 23日土▶24日日 13:00開演

東京都特別支援学校第32回総合文化祭 舞台芸術・演劇祭

④ 【全席自由】無料 (事前予約)  
⑦ 東京都教育庁指導部特別支援教育指導課 03-5320-6868


SCHEDULE  
CALENDAR

12月

DECEMBER

休館日11日日・28日水～31日日

1金	2土	3日	4月	5火	6水	7木	8金	9土	10日	11月	………	休館日	………	12火	13水	14木	15金	16土	17日	18月	19火	20水	21木	22金	23土	24日	25月	26火	27水	28木	………	休館日	………	29金	………	休館日	………	30土	………	休館日	………	31日	………	休館日	………
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

 ヒアリングループ  
作動対象公演

BOX▶東京芸術劇場  
ボックスオフィスにて  
チケット取扱いのある公演  
(WEBのみ取扱いの公演や、取扱いのない  
券種もございます)

・記載内容等に変更がある場合がございます。最新情報は、各お問合せ  
先までご確認ください。  
・原則、未就学児のご入場はお断り  
しています。  
・\*は芸劇ボックスオフィスで前売  
のみ取扱い。年齢割引チケットは  
枚数限定・要証明書。

東京芸術劇場ボックスオフィス  
**0570-010-296**  
休館日を除く10:00～19:00

【略語】

④＝出演 ⑤＝曲目 ⑥＝料金  
⑦＝同合せ ⑧＝原作 ⑨＝作  
⑩＝脚本 ⑪＝脚色 ⑫＝原案  
⑬＝演出 ⑭＝翻訳 ⑮＝音楽  
⑯＝振付 ⑰＝監修 ⑱＝作詞  
⑲＝上演台本 ⑳＝補綴 ㉑＝  
訳詞 ㉒＝制作 ㉓＝招聘 ㉔＝  
テキスト ㉕＝構成 ㉖＝美術  
㉗＝演奏  
アルト (A)／バリトン (Br)／バス  
(Bs)／チェンバロ (Cemb)／合唱  
(Chor)／指揮者 (Cond)／カウ  
ンターテナー (Ct)／演出 (Dir)／フ  
ルート (Fl)／ホルン (Hr)／メゾ  
ソプラノ (Ms)／オルガン (Org)  
／ピアノ (Pf)／ボジョティブ・オル  
ガン (P-Org)／ソプラノ (S)／語  
り (Sp)／シンセサイザー (Syn)  
／テノール (T)／ヴィオラ (Va)／  
チェロ (Vc)／ヴァイオリン (Vn)



GALLERY 1 5F

10月

● 9月27日※▶1日日 無料  
第18回 銀粘土でつくる  
シルバーアクセサリーコンテスト国際展  
📍 コンテスト実行委員会 042-366-8771

● 4日※▶9日月祝 無料  
第13回 連合・ILEC 幸せがし文化展  
📍 教育文化協会 03-5295-5421

● 10日※▶15日日 無料  
楽書会書展 第22回東京展  
📍 加藤 080-5672-1168

● 17日※▶22日日 無料  
第14回 日本書道学院代表作家展  
📍 日本書道学院 0120-127-927

● 25日※▶29日日 無料  
第6回 国際公募 東京アート工芸2023  
📍 紅林 090-1793-8056

11月

● 3日金祝▶5日日 無料  
第37回 紅霧書展・第40回 書藝選抜展  
📍 東京書道教育会 03-5770-6811

● 8日※▶12日日 無料  
十人十色 百透百煌 栄美子戸田ローブと  
ニューゼファーズギルト展  
📍 ニューゼファーズ事務局 辻 06-6855-4168

● 15日※▶19日日 無料  
KENZAN2023  
📍 JIAN 小路 03-6805-6365

● 22日※▶26日日 無料  
第46回 東京都高等学校文化祭  
書道部門中央大会／  
第36回 東京都高等学校文化連盟書道展  
📍 足立東高等学校 矢口 03-3620-5991

● 29日※▶12月4日月 無料  
第55回 いけばな彩花展  
📍 熊野 080-6707-5950

12月

● 5日※▶10日日 無料  
令和5年度 豊島区総合美術展  
📍 としま未来文化財団 事業企画課  
事業企画グループ 03-3590-7118

● 13日※▶17日日 無料  
第42回 肢体不自由児・者の美術展／  
デジタル写真展  
📍 日本肢体不自由児協会 事業推進部  
03-5995-4511

● 20日※▶24日日 無料  
「2023パラアートTOKYO」  
第10回 国際交流展  
📍 日本チャリティ協会 瀬川 03-3341-0803

● 25日月▶27日※ 無料  
全国高等学校総合文化祭  
書道部門 優秀作品展示  
📍 高文連全国書道専門部 事務局長 宮島  
049-244-5223 (埼玉県立川越南高校)

GALLERY 2 5F

10月

● 9月29日※▶1日日 無料  
大サイレントメビウス展  
～連載開始35周年＆AMP設立年原画展～  
📍 針生 080-4134-8627

● 5日※▶8日日 無料  
ボタニカルクイリング・ジャパン  
インストラクター展覧会2023  
📍 ボタニカルクイリング・ジャパン  
コレスpond 042-860-4038

● 12日※▶15日日 無料  
第10回 心和書道会小品展  
📍 庭野 090-3505-2082

● 17日※▶22日日 無料  
第10回 サンロータス展  
📍 田淵美術工房 0428-78-4830

● 25日※▶29日日 無料  
第6回 国際公募 東京アート工芸2023  
📍 紅林 090-1793-8056

11月

● 3日金祝▶5日日 無料  
第37 回紅霧書展・第40回 書藝選抜展  
📍 東京書道教育会 03-5770-6811

● 8日※▶12日日 無料  
十人十色 百透百煌 栄美子戸田ローブと  
ニューゼファーズギルト展  
📍 ニューゼファーズ事務局 辻 06-6855-4168

● 15日※▶19日日 無料  
KENZAN2023  
📍 JIAN 小路 03-6805-6365

● 22日※▶26日日 無料  
第46回 東京都高等学校文化祭  
書道部門中央大会／  
第36回 東京都高等学校文化連盟書道展  
📍 足立東高等学校 矢口 03-3620-5991

● 28日※▶12月3日日 無料  
第3回 CLUB LIGHT PARTY 写真展  
📍 堀江 090-2306-8042

12月

● 8日※▶10日日 無料  
令和5年度 豊島区総合美術展  
📍 としま未来文化財団 事業企画課  
事業企画グループ 03-3590-7118

● 12日※▶17日日 無料  
ステンドグラス 未季会  
📍 小林 090-3913-0899

● 21日※▶22日※ 無料  
巣鴨学園美術書道作品展  
📍 巣鴨学園 03-3918-5311

ATELIER EAST B1F

10月

● 9月26日※▶1日日 無料  
グループ・カドー50周年記念特別展  
📍 熊谷 03-3310-2173

● 9日月祝 無料  
東京芸術祭 2023 東京芸術祭ファーム ラボ  
Asian Performing Arts Camp  
In-Tokyo Sharing Session  
📍 Farm-Labオフィス 03-4213-4293

● 11日※▶22日日 無料  
東京芸術祭 2023 東京芸術祭ひろば  
📍 東京芸術祭事務局 050-1746-0996

● 25日※▶30日月 無料  
わたしたちのアート展  
てのはしアートのスペースと  
アートスタジオ大山の作品  
📍 尾曾越 080-3559-8313

11月

● 1日※▶6日月 無料  
第10回 酒井康堂・子達一門会忘形印社展  
📍 周 080-6670-0567

● 7日※▶12日日 無料  
令和5年度 東京地区南北墨画会作品展  
📍 杉野 080-3004-0544

● 15日※▶19日日 無料  
KENZAN2023  
📍 JIAN 小路 03-6805-6365

● 21日※▶24日※ 無料  
第三十四回 泰永書展  
📍 坂口 090-4894-3669

● 29日※▶12月3日日 無料  
陶芸教室ポティエ生徒作品展覧会2023  
📍 陶芸教室ポティエ 03-3989-6750

12月

● 5日※▶10日日 無料  
令和5年度 豊島区総合美術展  
みんなのギャラリー  
📍 としま未来文化財団 事業企画課  
事業企画グループ 03-3590-7118

● 12日※▶17日日 無料  
フォトクラブ・ゼルコバ 第9回写真展  
ーそれぞれの想いー  
📍 棚井 090-4822-6510

● 19日※▶25日月 無料  
日本リアリズム写真集団  
創立60年記念写真展  
📍 日本リアリズム写真集団 03-3355-1461

ATELIER WEST B1F

10月

● 9月26日※▶1日日 無料  
グループ・カドー50周年記念特別展  
📍 熊谷 03-3310-2173

● 9日月祝 無料  
東京芸術祭 2023 東京芸術祭ファーム ラボ  
Asian Performing Arts Camp  
In-Tokyo Sharing Session  
📍 Farm-Labオフィス 03-4213-4293

● 13日※▶20日※ 有料  
東京芸術祭 2023  
アトカル・マジカル学園  
アートサポート児童館  
📍 500円  
📍 東京芸術祭事務局 050-1746-0996

● 14日土▶15日日 有料  
東京芸術祭 2023  
アトカル・マジカル学園  
かぞくアートクラブ  
📍 500円  
📍 東京芸術祭事務局 050-1746-0996

● 21日土▶22日日 有料  
東京芸術祭 2023  
アトカル・マジカル学園  
かぞくアートクラブ  
📍 500円  
📍 東京芸術祭事務局 050-1746-0996

● 24日※▶30日月 無料  
第8回 モヨラー倶楽部 写真展  
📍 宮崎 03-3428-5525

11月

● 2日※▶5日日 無料  
第25回 愚山会展  
📍 東京書道教育会 03-5770-6811

● 7日※▶12日日 無料  
第18回 まちかどこども美術展＆  
第2回 アーティストデビュー展  
📍 小林 090-2659-0662

● 15日※▶19日日 無料  
KENZAN2023  
📍 JIAN 小路 03-6805-6365

12月

● 2日※▶3日日 無料  
花の作品展 “ki-ra-me-ki”  
📍 古山 090-4385-8397

● 5日※▶10日日 無料  
令和5年度 豊島区総合美術展  
みんなのギャラリー  
📍 としま未来文化財団 事業企画課  
事業企画グループ 03-3590-7118

● 12日※▶18日月 無料  
キヤノンフォトクラブ  
エアライナーズ 定例写真展  
📍 中村 090-2657-2455

● 19日※▶25日月 無料  
現代写真研究所創立50年記念写真展  
📍 現代写真研究所 03-3359-7611

EVENT  
CALENDAR

10月  
OCTOBER

11月  
NOVEMVER

12月  
DECEMBER

東京芸術劇場ホームページ  
www.geigeki.jp

| Column |  
ART &  
CULTURE  
around 芸劇



## 次代を照らす表現を、 「東京演劇道場」から発信

「若い人との程度まとまった時間を、長期的に取ってやっていく方法がないかなと思っています。まだなんと呼べばいいのかわからないのですが……その形をこれから探り始めようと思っています」

東京芸術劇場の芸術監督を務める野田秀樹がそのように語ったのは、2018年6月の「野田秀樹を囲む記者懇談会」の場だった。その後、2019年1月の記者懇談会で、野田は“次世代の役者・芝居人のための修行の場”に向けてオーディションによりメンバーを選出したこと、「東京演劇道場」をスタートさせることを発表した。道場に集ったメンバーたちは、国内外のアーティストにより行われる多様なワークショップに参加し、さまざまな経験を積んだ。そして2020年に第一回公演として「赤鬼」(作・演出：野田秀樹)に挑戦、2021年末のオーディションにより新たなメンバーが加わり、2023年1月に第二回公演「わが町」を柴幸男の演出で上演した。

取材の場では、いつも歯切れ良く記者の質問に答える野田だが、道場について語る時は少し様子が違う。当初は道場に対するイメージを固定させないようにしているのかと思ったが、もしかしたら野田は、道場をインキュベーターと考えていて、道場メンバーがいつどんな形で孵化してもいいように刺激は与えつつ、道場という場の核や未来については、そのままそっくり、“卵”である道場メンバーに委ねるつもりなのではないか……始動から数年経った今、そう感じるようになった。

というのも、道場は何かしらの強固なカリキュラムに則って展開されているわけではなく、ワークショップを通じて「舞台における正解とは何か」が示されるわけでもない。また参加する道場メンバーらの出自はさまざまで、例えば身体のワークショッ



東京演劇道場 第一回公演「赤鬼」

撮影：篠山紀信



東京演劇道場 第二回公演「わが町」

撮影：引地信彦

プで生き生きとする人と、エチュード稽古で力を発揮する人では顔ぶれが異なる。つまり道場メンバーらが体感できるのはおそらく、舞台表現の多彩さと無限のアプローチ方法、さらに自分の“未知なる可能性”で、“公演”はそれらを自他共により強く感じられる絶好の場なのではないだろうか。

立ち上げから4年。コロナ禍を経験し、既存の舞台表現に変化が求められる今、「東京演劇道場」はまた新たなフェーズを迎えた。今秋には、道場メンバーの有志がそれぞれ企画を立案し、ワーク・イン・プログレス公演を行う予定だ。道場で受けた刺激を、彼らはどのように自分の表現に変えていくのか。次の一歩に大きな注目が集まる。

文：凜（演劇ライター）

東京演劇道場 ワーク・イン・プログレス／Dojo WIP(仮) 11月22日～26日 シアターイースト 詳細は P10 へ

### INFORMATION

● 東京芸術劇場へご来館される皆さまは、当劇場WEBサイトの「新型コロナウイルス感染症の感染症法上の位置づけ変更に伴う来館者及び公演等の主催者の皆さまへのお願い」や、館内掲示されている注意事項などをご確認ください。  
[http://www.geigeki.jp/info/covid19\\_notice/](http://www.geigeki.jp/info/covid19_notice/)

● 東京芸術劇場 一時休館のお知らせ  
東京芸術劇場は設備更新工事を行うため、以下の期間、休館いたします。  
休館期間：2024年9月30日～2025年7月中（予定）  
<http://www.geigeki.jp/info/20230403/>



〈鑑賞サポート〉について  
東京芸術劇場では、一部の事業で、視覚・聴覚障害者のための舞台鑑賞サポートやヒアリンググループ、各種割引、託児サービスなどの〈鑑賞サポート〉を行っております。ぜひご利用ください。  
詳細 ▶ 劇場HP内「鑑賞のサポート」ページ  
[www.geigeki.jp/access/support.html](http://www.geigeki.jp/access/support.html)

掲載情報に変更がでる場合がございます。最新情報は、劇場や各主催者のHPなどでご確認ください。  
次号の発行は2024年1月1日を予定しています。

東京  
芸術  
劇場

Tokyo  
Metropolitan  
Theatre