

新たに生きる場を発見するための冒険  
勅使川原三郎が向かう身体の地平

東京芸術劇場リニューアル記念  
芸劇 dance

勅使川原三郎ディレクション  
U18 ダンスワークショップ・プロジェクト

# ダンサー R の細胞

監修・演出・振付・美術・照明  
SABURO 勅使川原三郎  
TESHIGAWARA

出演 佐東利穂子 KARASダンサーズ U18 ダンスワークショップ・プロジェクト参加者

2013年 [平成25年]

1/26 (土) 27 (日)

東京芸術劇場 シアターイースト (小ホール1)



ダンサーRは 細胞である  
 セカイを ウチュウを 見た聞いた飲み込み飲み込まれたことがある  
 そして今 Rの細胞分裂 消滅と再生は異常な速度で行なわれ  
 孤独や混乱という感情が 手に負えぬほど振動する  
 微かな喜びにおののくRは 小さな身体たちとして独り独り点在する  
 全身の無数の細胞は 小さく小さく広がり

あらゆる方向へ伸び 縮み ねじれ ちぎれる そして柔軟に結合する

音楽に吸われ音楽を吐く 言葉に叩かれ言葉を撫でる  
 細胞の超音階の詩

ダンサーRは  
 無方向に拡散する

——— 勅使川原三郎

監修・演出・振付・美術・照明

# 勅使川原三郎

出演  
 佐東利穂子  
 KARASダンサーズ

**U18** ダンスワークショップ・プロジェクト参加者

勅使川原三郎ディレクション  
**U18** ダンスワークショップ・プロジェクト

世界のコンテンポラリーダンス・シーンを牽引する勅使川原三郎と東京芸術劇場が本格的にタッグを組む初作品『ダンサーRの細胞』は、いまや勅使川原三郎/KARAS作品において唯一無二の存在となったダンサー佐東利穂子が急成長のKARAS若手ダンサーとともに全てを投げ出して挑むパワフルな新作。近年の勅使川原全作品のメインパートを踊る佐東は、2012年9月にイタリアの権威あるレオニード・マシーン賞(今年度最優秀女性ダンサー)を受賞、国内外で高い評価を得ており、そのアーティストとしての真剣で謙虚な精神も世界的に共感を呼んでいます。本公演には2012年9月に始動した「勅使川原三郎U18ダンスワークショップ・プロジェクト」の10代の若いダンサーも出演。勅使川原三郎が確立したダンスメソッドを通じて、年代も経験も違うダンサーたちが「新たに生きる場を発見する」—力強い発見に満ちた本作をお見逃しなく!

## 勅使川原三郎ディレクション **U18** ダンスワークショップ・プロジェクト

勅使川原三郎のダンスメソッドを、深く学ぶ青少年のための継続的なワークショップ・プロジェクト。対象年齢は12歳から18歳まで。2012年9月よりワークショップを開始しています。

## 勅使川原三郎

SABURO TESHIGAWARA

ダンサー、演出家、振付家。1981年より独自の創作活動を開始。1985年以降、自身のカンパニーKARASと共に世界中に招聘され公演を行い、既存のダンスの枠組みでは捉えられない新しい表現を追求している。呼吸を基礎にした独自のダンスメソッドと、光・音・空気・身体によって空間を質的に変化させる独創的な作品は世界のアートシーンから高い評価を受けており、造形作家、映像作家としての活動も注目されている。自身の作品にとどまらず、パリ・オペラ座バレエ団はじめ欧州の主要バレエ団への振付や、ヴェニスフェニーチェ歌劇場他へのオペラ演出などの創作依頼も相次いでいる。また創作の基盤となっているメソッドを基礎としたワークショップを、活動当初から今現在に至るまで10代から70代の方まで年齢を超えた人々を対象に行なっている。



Photo: Rihoko Sato

# ダンサーRの細胞

2013年[平成25年]

**1/26** 土 **15:00** **27** 日 **13:00**  
**19:00** **17:00**

※開場は開演の30分前

## 東京芸術劇場 シアターイースト (小ホール1)

全席指定(税込) 前売一般 3,500円(当日4,000円)

**U18** (18歳以下) 1,000円 65歳以上 3,000円 25歳以下 2,500円

※U18、65歳以上及び25歳以下割引チケットは、東京芸術劇場ボックスオフィスにて、前売のみ取扱。(枚数限定・要証明書提示)  
 ※障害をお持ちの方:割引料金にてご観劇いただけます。詳しくは劇場ボックスオフィスまたは劇場HP (<http://www.geigeki.jp/t/>) まで。  
 ※やむを得ぬ事情により公演内容を一部変更することがございます。予めご了承ください。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

一般前売開始 10月27日(土)

チケット取扱

●東京芸術劇場ボックスオフィス窓口/電話 03-5391-3010(休館日を除く10:00~19:00)

<http://www.geigeki.jp/t/> (PC) <http://www.geigeki.jp/i/t/> (携帯)

●チケットぴあ 0570-02-9999【Pコード:424-697】 <http://pia.jp/t/> (PC・携帯)

●イープラス <http://eplus.jp/> (PC・携帯)

お問合せ 東京芸術劇場ボックスオフィス 03-5391-3010(休館日を除く10:00~19:00)

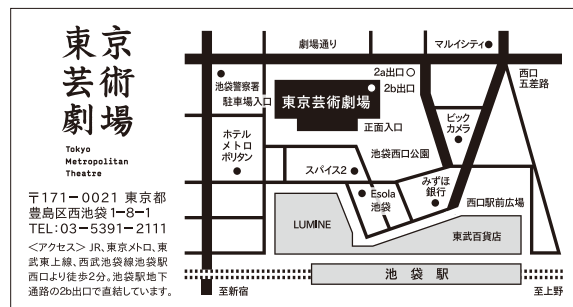
照明技術:清水裕樹(ハコ) 音響技術:三森啓弘(サウンドマン)

舞台技術:東京芸術劇場技術スタッフ

企画制作:東京芸術劇場/KARAS

主催:東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

助成:平成24年度文化庁 優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業



### 託児案内

ご観劇の際は東京芸術劇場内のキッズルームがご利用いただけます。

■利用時間:開演の1時間前から終演後30分まで

■利用料金:生後4カ月~1歳児:2,000円、2~6歳児:1,000円

■申込方法:公演チケットご購入後、公演日の1週間前までに電話にてお申込ください。

■申込・問合せ先:芸劇キッズルームミュージズ 電話 03-3981-7003