

# 岩井直溥エバーグリーンコンサート ～吹奏楽ポップスの父・昭和大爆走!～

2015年5月10日(日)

東京芸術劇場コンサートホール

開場13:00 / 開演14:00

ゲスト:

松本峰明(ピアノ)

伊藤史朗(ドラム)

萩谷 清(ギター)

齋藤 順(ベース)

西村浩二(トランペット)

村田陽一(トロンボーン)

オリタ ノボッタ(サクソ)



©渡田聡

指揮: 渡邊一正

司会・構成: 富樫鉄火(音楽ライター)

演奏:  
東京佼成ウインドオーケストラ

■チケット料金(全席指定)

一般 3,500円

学生(高校生以下) 2,000円

親子(一般+学生) 5,000円

(親子券は東京佼成ウインドオーケストラ事務局のみの扱い)  
※未就学児のご入場はご遠慮ください。

イラスト提供: 味成出版社

## 曲目

黒い炎

ポップス描写曲「メイン・ストリートで」(大編成版)

夜空のトランペット

リード楽器の楽しみ

サキソフォビア

チューニングアップ

青い山脈

明日があるさ

シング・シング・シング(1938カーネギーホール・ヴァージョン)

主催: 岩井直溥エバーグリーンコンサート実行委員会

共催: イワイミュージックサービス  
キングレコード株式会社  
ブレーン株式会社  
株式会社内藤音楽事務所  
株式会社味成出版社  
東京佼成ウインドオーケストラ

後援: 公益社団法人日本吹奏楽指導者協会  
株式会社スペースコーポレーション

## ついに開封される、 奇跡の岩井サウンド!

2014年5月に逝かれた“吹奏楽ポップスの父”岩井直溥さん(享年90)の仕事場には、数千曲のアレンジ・スコアが残されていた。

秋吉敏子=ルー・タバキン・ビッグバンドの名曲《チューニング・アップ》には驚かされた。

富樫鉄火(音楽ライター)

《メイン・ストリート》は、出版譜よりも大きな編成だった。《シング・シング・シング》はニュー・サウンズ版

とはちがうアレンジだった(1938年に、ベニー・グッドマンがカーネギー・ホールで披露した奇跡の名演を、吹奏楽で再現!)。

これら、楽しくてカッコいい岩井サウンドを、次の世代に伝えていきたい、そして、多くの人たちに聴いてもらいたい。

この願いに、渡邊一正さんと東京佼成ウインドオーケストラが賛同してくださり、画期的なコンサートが開催されることになった。しかも今後、続々と出版・演奏・録音が続くそうである。

だからこのコンサートは「追悼」でも「一周忌」でもない。埋もれていたスコアを開封する、新たな第一歩なのである。



### 岩井 直溥 Naohiro Iwai

1923年10月2日生まれ。1947年、現・東京藝術大学器楽科(ホルン専攻)卒業。在学中よりトランペット奏者として「アニー・パイル・オーケストラ」で活躍。数々のバンドを経て、フランキー堺が新しく結成した「シティー・スリッカーズ」に相談役兼アレンジャーとして加わり、本格的にアレンジャーとしての活躍を始める。1959年新しく創立された東芝レコード(現ユニバーサルミュージック)専属アレンジャーとなり、そのかわり、全国各地のバンド・クリニック及び定期演奏会の指揮など活躍。ポピュラーを中心とした作・編曲は3000曲を超えている。なお「ニュー・サウンズ・イン・プラス」シリーズでは、それまで日本吹奏楽界にはなかったポップス、ジャズ、ロックなどの要素を取り入れることで、このジャンルに新しい風を吹き込んだ。更に全日本吹奏楽コンクールの課題曲を数多く委嘱され、1972年度「明日に向かって」、1975年度「未来への展開」、1976年度「メイン・ストリートで」、1978年度「かぞえうた」、1989年度「すてきな日々」などの作品があり、2013年度には89歳で、課題曲・復興への序曲「夢の明日に」を発表。また2012年度社会教育功労者として文部科学省生涯学習政策局より表彰を受けている。

2014年5月10日永眠。享年90。

### 富樫 鉄火 Tecca Togashi

1958年東京生まれ。中学から大学まで10年間、吹奏楽部でフルートやクラリネットに携わる。以後、音楽ライターとして吹奏楽を中心に、プログラムやCD解説を執筆。著書に「一音入魂!全日本吹奏楽コンクール名曲名演50」(河出書房新社)がある。さらに、FMカオン「吹奏楽の世界へようこそ」パーソナリティもつとめている。

## 東京佼成ウインドオーケストラ Tokyo Kosei Wind Orchestra

1960年5月、立正佼成会付属の「佼成吹奏楽団」として結成、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」と改称する。歴代常任指揮者に汐澤安彦氏、宇宮允人氏、平井哲三郎氏、フレデリック・フェネル氏、ダグラス・ボストック氏が名を連ね、2012年までポール・メイエ氏が首席指揮者を務めた。2014年1月からは新たに大井剛史氏を正指揮者、藤野浩一氏をミュージック・アドバイザー、そしてトーマス・ザンデルリンク氏を首席客演指揮者に迎えた。定期演奏会をはじめ国内外での公演、学校音楽鑑賞教室、福祉訪問コンサート、バンド・クリニック、各種レコーディング、CDの出版などを数多く行っている。また、テレビ朝日系列「題名のない音楽会」やNHK-Eテレ「らららクラシック」、NHK-BS「クラシック倶楽部」、NHK-FM「吹奏楽のひびき」等のメディア出演も積極的に行っている。2013年末から、NHK「明日へ」東日本大震災復興支援ソング「花は咲く」プロジェクトに協力している。

楽団ホームページ: <http://www.tkwo.jp/> Twitter ID: @TKWOJapan  
facebook: <http://www.facebook.com/tkwojapan/>



▲岩井直溥氏とTKWOのレコーディング時に撮影

### チケット料金(全席指定)

一般 3,500円  
学生(高校生以下) 2,000円  
親子(一般+学生) 5,000円  
(親子券は東京佼成ウインドオーケストラ事務局のみの扱い)



〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1  
JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分。  
駅地下通路2b出口と直結しています。

### チケットのお申し込み・お問い合わせ

#### ▼東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス

<p>お電話でのお申し込み</p> <p>TKWOチケット専用ダイヤル</p> <p><b>0120-692-556</b> (9:30-16:30/日・祝を除く)</p>	<p>FAXでのお申し込み</p> <p>オフィシャルサイトより 専用申込書をダウンロード</p> <p><b>03-5341-1255</b> (24時間受付)</p>	<p>メールでのお申し込み</p> <p>ご希望の公演日、公演名、席種、枚数、 お客様のお名前、ご住所、お電話番号をお送りください。</p> <p><b>ticket@tkwo.jp</b> (24時間受付)</p>
--	---	--

#### ▼プレイガイド(お取り扱いチケット 各1回券)

- チケットぴあ……………0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> Pコード:258-134
- ローソンチケット……0570-084-003 <http://l-tike.com/>  
0570-000-407(オペレーター) Lコード:38933
- e+(イープラス)……<http://eplus.jp/>
- 東京芸術劇場ボックスオフィス…0570-010-296 <http://www.geigeki.jp/t/>

※未就学児のご入場はご遠慮ください。 ※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。  
※お申し込み後の変更・キャンセルはお受けできません。 ※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。