

企画協力



Orchestra Canvas Tokyo

首都圏の音大から有志が集結！

夏に捧げる オーケストラ in 2023

指揮 岡本 陸

演目 ブラームス / 交響曲第2番 ニ長調
ドヴォルザーク / チェコ組曲 ニ長調
ワーグナー / 歌劇「タンホイザー」序曲

東京芸術劇場コンサートホール

14時開演 [13時開場]

チケット 全席指定 / S席 3,000円 A席 2,500円 高校生以下 1,000円

お問合せ natsu_oche@yahoo.co.jp 夏に捧げるオーケストラ 事務局

8月27日 日

指揮 岡本 陸



2022年7月、第4回BMI国際指揮者コンクール(ルーマニア)にて優勝。1998年生まれ。3歳よりヴァイオリンを始める。小学6年生で佐渡裕とスーパーキッズオーケストラに入団し、パリ公演、全国ツアー等に参加。京都市ジュニアオーケストラではコンサートマスターとしてラ・フォル・ジュルネ金沢に出演。第26回日本クラシック音楽コンクール高校の部第4位。洛星高等学校を経て、2017年に特別特待奨学生として東京音楽大学作曲指

揮専攻(指揮)に入学、2021年3月卒業。ボリス・ベルキン、汐澤安彦、徳永二男、ジン・ワン、ジョン・アクセルロッド各氏による指揮公開マスタークラスを受講。これまでに指揮を広上淳一、田代俊文、増井信貴、三原明人、米津俊広、ヴァイオリンを久合田 緑、館市正克、三瀬由起子、後藤良平、仲佐悦子、ピアノを野田清隆、佐藤彦大、音楽理論を日野原秀彦、荒尾岳児、池田明子、加藤ユミコの各氏に師事。

佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ、京都市ジュニアオーケストラにて副指揮者を務めた。

第57回ブザンソン国際指揮者コンクール本選出場。第2回 Only Stage 国際指揮者コンクールファイナリスト。第6回イオネル・ペルレア国際指揮者コンクール、第1回エーリヒ・ベルゲルセミファイナリスト。

現在、ヨーロッパを拠点に研鑽を積んでいる。

オフィシャルホームページ：<https://www.riku-okamoto.com>

ご来場のみなさまへ

- ※未就学児のご入場はお断りしております。
- ※会場内での撮影、録音はお断りしております。
- ※体調のすぐれないお客様はご来場をお控えください。
- ※マスクの着脱は、お客様ご自身の判断でお願い致します。
- ※今後やむを得ない事情が生じた場合、対応を変更する可能性がございます。

アクセス

東京芸術劇場

〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分。

駅地下通路 2b 出口と直結しています。

お問い合わせ

夏に捧げるオーケストラ 事務局

Mail：natsu_oche@yahoo.co.jp

首都圏の音大から有志が集結!

夏に捧げる オーケストラ in 2023

首都圏に拠点を置くさまざまな音楽大学の現役学生によって結成された新しいオーケストラ。

将来の音楽界を担う若手奏者たちによる清新かつエネルギーに溢れた演奏をお客様にお届けするとともに、各音楽大学において継承されてきた固有の流派やスタイルがこの場を通じて交錯・融合することによって、再現芸術としてのクラシック音楽における新たな表現の可能性を模索し、発信してゆく。

チケット情報

当日券を含め 紙チケットの販売はございません。すべて電子チケットでの販売となります。

S席	3,000円
A席	2,500円
高校生以下	1,000円

チケットは **teket**にて URL または二次元コードからお求めください。



<https://teket.jp/7019/23653>

企画協力



Orchestra Canvas Tokyo