

カリキュラム

第1回 (7/28)	第2回 (8/18)	第3回 (9/22)	第4回 (11/24)	第5回 (12/22)	第6回 (1/26)
東京芸術劇場	東京芸術劇場	ティアラこうとう	みどりアートパーク	調布市グリーンホール	みどりアートパーク
シンフォニースペース	シンフォニースペース	大会議室	ギャラリー	小ホール	ギャラリー
Orientation 三谷・政本	Nohara Awareness① 秋田・大村	Study Tour② ティアラ表現ワークショップ 「のはらフル」	Study Tour③「のはらみどり」 オープンデイの映像視聴交流会	Study Tour④ 「東京のはら表現部」in調布 ワークショップ	Nohara Awareness⑤ 秋田・大村
休憩			休憩		
Study Tour① 「東京のはら表現部」 ミニパフォーマンス			Nohara Awareness③ 秋田・大村		
N-Method(Facilitation Skills) ① 西	N-Method(Facilitation Skills)② 西	Nohara Awareness② 「身体でつむぐ 音・色のきせき」 三上慧・小井塚ななえ (東洋英和女学院大学)	N-Method(Facilitation Skills)④ 西	Nohara Awareness④ 「AIロボットを活用したスマーター・ インクルーシブ・ダンス」 平田泰久 (東北大学大学院工学研究 科・教授) ・西洋子	N-Method(Facilitation Skills)⑤ 西
		N-Method(Facilitation Skills)③ 西			
休憩	休憩	休憩	休憩	休憩	休憩
Lecture&Discussion① 「東京芸術劇場・みどりアートパーク それぞれののはらから」 三谷淳 (東京芸術劇場)、政本美紀 (みどりメディア&パートナーズ)	Lecture&Discussion② 「表現計測にみる 心と身体の相互作用」 加藤健治 (国立長寿医療研究センター)	Lecture&Discussion③ 「のはらの理念と社会実践」 西洋子 (NPO法人みんなのダンスフィールド 理事長)	Lecture&Discussion④ 「LAND FESの挑戦〜スクランブル・ ダンスプロジェクトのこと」 松岡大 舞踏家／LAND FES代表	Lecture&Discussion⑤ 「芸術文化支援の現在」(仮) 碓井千鶴 アーツカウンシル東京 活動支援部助成課 シニア・プログラムオフィサー	Lecture&Discussion⑥ 参加者対話「あなたはどこにどんなの はらをつくりたいですか」 進行：遠田ひな乃 (仮)

講師一覧

①アウェアネス（ファシリテータのための感受性や気づきをはぐくむ）

- 秋田有希湖（鶴見大学短期大学部准教授、
NPO 法人みんなのダンスフィールド副理事長）
- 大村恵（NPO 法人みんなのダンスフィールド スタッフ/ファシリテータ）
- 小井塚ななえ（東洋英和女学院大学専任講師・博士（学術）、
東京藝術大学大学院音楽研究科修了、ピアニスト）
- 平田泰久（東北大学大学院工学研究科・教授
JST ムーンショット型研究開発プロジェクト目標3・
プロジェクトマネージャー）
- 三上慧（東洋英和女学院大学准教授・博士（芸術学）、
筑波大学大学院人間総合科学研究科修了、彫刻・木育研究）

②ファシリテーションスキル：Nメソッド

（「のはら」を具体的に展開するファシリテーションの理論と実際）

西 洋子 （東洋英和女学院大学教授・博士(学術),
NPO 法人みんなのダンスフィールド理事長）

③レクチャー&ディスカッション

（社会で個性ある「のはら」を展開するための基礎的な知識と多分野の交流）

碓井千鶴 （アーツカウンシル東京
活動支援部助成課シニア・プログラムオフィサー）
加藤健司 （国立長寿医療研究センター 健康長寿支援ロボットセンター室長/
名古屋大学大学院工学研究科客員准教授）
松岡大 （舞踏家／LAND FES 代表）
政本美紀 （横浜市緑区民文化センター
みどりアートパークまち文化推進グループ長）
三谷淳 （東京芸術劇場 事業企画課 事業調整係 社会共生担当係長）