

ネクスト・クリエイション・プログラム  
中高生のためのクリエイティブ CAMP 2024  
“ゲゲキャン” 参加者募集要項

2024.5.21 版

ゲゲキャンに飛び込め！  
劇場というひとつの広場に自分を放り出してみる。  
すると、自分が知らなかった自分に出会い、身体が踊りだす。

身体を感じて、服を纏(まと)い、音楽をつくり、街へ繰り出し、  
つくって、壊して、つくって、驚いて、、、  
踊るのが得意な人も苦手な人も、ダンスしよう！ステージに立とう！

クリエイティブ・ディレクターズ

碓井菜央 小野龍一 ひびのこづえ 藤村港平

## ■実施内容

次世代が、ダンス・衣装・音楽など多様なプロのアーティストやクリエイターと約4ヶ月間協働し、ダンス作品をつくりまします。作品は東京芸術祭の期間中、9月28日(土)・29日(日)に上演し、その過程は自らがメディアやSNSにて発信します。

## ■クリエイティブ・ディレクターズ

碓井菜央(演出・振付) 小野龍一(音楽) ひびのこづえ(美術・衣装) 藤村港平(演出・振付)

## ■応募資格

2024年4月1日現在、12歳～18歳(中学1年～高校3年に相当する年齢)で、下記のワークショップと舞台本番に参加できる方。身体表現のジャンル不問。未経験可。

## ■日程 ※9月25～29日は参加必須。その他の日程は応相談

第1回クリエイティブ CAMP…… 6月22日(土)、23日(日) 午前10時～午後5時  
第2回クリエイティブ CAMP…… 7月6日(土)、7日(日) 午前10時～午後5時  
第3回クリエイティブ CAMP…… 7月13日(土)、14日(日)、15日(月・祝) 午前10時～午後5時  
集中クリエイティブ CAMP…… 8月1日(木)～17日(土) (4日、11日は休み) 午前10時～午後5時

通し稽古…………… 9月21日(土)、22日(日)、23日(月・祝) 時間未定  
 舞台リハーサル…………… 9月25日(水)、26日(木)、27日(金) 午後5時以降予定  
 舞台本番…………… 9月28日(土)、29日(日)(東京芸術劇場シアターウエスト)

## ■自主稽古

※自主稽古の詳細は、CAMP 開始後、創作の進捗・状況により決定いたします。

8月24日(土)、25日(日)、31日(土)

9月1日(日)、7日(土)、8日(日)、14日(土)、15日(日)、16日(月・祝)

### 6月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

### 7月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

### 8月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

### 9月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

■:クリエイティブ CAMP

■:舞台リハーサル、本番日(参加必須)

■:自主稽古

## ■会場

東京芸術劇場 (豊島区西池袋 1-8-1) [最寄り駅:池袋]

水天宮ピット (中央区日本橋箱崎町 18-14) [最寄り駅:水天宮前、茅場町、人形町]

みらい館大明 (豊島区池袋 3-30-8) [最寄り駅:池袋、要町] ほか

※日程によって会場が異なります。第1回クリエイティブCAMPの際に使用会場をお知らせします。

## ■参加費

3,300円(消費税・保険料・材料費込)

※第1回クリエイティブCAMP初日までにお支払いください。詳細は参加決定後、メールにてご連絡いたします。

## ■募集人数

10 名程度

## ■応募方法

<応募フォーム>

右記 QR コードよりアクセスし、必要事項をご入力の上、送信ください。

応募フォーム



<メール/郵送>

東京芸術劇場ホームページより「応募シート」をダウンロードし、必要事項をご記入の上、下記メールアドレスもしくは住所宛にお送りください。

<メール>

gegecamp@geigeki.jp

東京芸術劇場「ゲゲキャン」  
ホームページ



<郵送>

〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1

東京芸術劇場「ゲゲキャン」係 宛

※郵送いただきました応募書類は返却できませんので、ご了承ください。

## ■応募〆切

2024 年 5 月 31 日(金) (必着) **2024 年 6 月 9 日(日)必着** ※延長しました

## ■応募の結果

応募締切後、**6 月 14 日(金)**までに、事務局より応募結果をメールにてご連絡いたします。

ドメイン「@geigeki.jp」からのメールを受信できる設定にしてください。

## ■保護者同意書の提出

参加が決定した方は、6 月 22 日(土)の第 1 回クリエイティブ CAMP の際に、「保護者同意書」を必ずご提出いただきます。書式は、参加決定の通知メールにてお送りいたします。「保護者同意書」の提出がない場合は、ご参加できませんのでご了承ください。

## ■注意事項

- ・応募者多数の場合は、選考にて参加者を決定いたします。
- ・宿泊を伴う活動はございません。
- ・現地集合・現地解散となります。
- ・日程は、今後追加や変更となる場合がございます。
- ・舞台出演料や報酬は発生いたしません。
- ・チケットノルマはございません。
- ・ご参加にあたる交通費や宿泊費、飲食費などは各自ご負担ください。
- ・期間中の様子は本番も含め、広報・記録用に撮影し、公開する場合がございます。

## ■お問い合わせ先

〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1  
東京芸術劇場「ゲゲキャン」係  
03-5391-2111(代表)  
gegecamp@geigeki.jp

お問い合わせフォーム



## ■主催

東京都／公益財団法人東京都歴史文化会館 東京芸術劇場

## ■協力

東京芸術祭実行委員会

## ■クリエイティブ・ディレクターズ 略歴

### 碓井 菜央 (うすい なお)



舞踊、演劇、ミュージカルなど舞台を中心に活動。やぎ座。私は舞台上で、踊り以外にも言葉を発したり歌ったりもします。けれどもダンスには、言葉以上の何かに出会える瞬間があります。言葉にならないアイマイなコトでも、音楽やリズム、そよ風に身を任せてみれば、身体は勝手に踊り出す。だから今も、踊っています。

日本女子体育大学舞踊学専攻卒業。2017年より振付集団「左 HIDALI」に所属。同年には劇団「ぼるぼっちょ」へ入団。2023年にパフォーマンス団体「チャパリアーナ」を立ち上げ、初の劇場公演が佐藤佐吉賞 2023 の最優秀演出賞を受賞。

### 小野 龍一 (おの りゅういち)



新しい音楽に出会うために「作曲」という形で音の実験をしています。組み立てては壊して、すこしズラして、近づいては離れて…と音楽もいろいろな角度・距離から眺めてみると新しい発見があり、そのたびに「耳」が更新されていきます。コンサートなどで、そんな実験の時間をみんなで共有することも大好きです。

音楽家。1994年東京生まれ。東京藝術大学の作曲科を卒業後、同大学院美術研究科を修了。空間における音楽/音と人の関係性の「変奏」をコンセプトに、現代音楽・実験音楽家。音楽のフィールドから美術やパフォーマンスなど領域横断的な制作を行う。

### ひびの こづえ



コスチューム・アーティスト。私が服を作るのは、人がとても面白いと思うから。それぞれの違う体や動きを邪魔したり影響したりする服を作ったら、それぞれがどんな風に考えて動くのかを知るのが楽しい。みんなが生まれる前から、NHK E テレ「にほんごであそぼ」の衣装とセットデザインを担当しています。

静岡県生まれ。東京藝術大学美術学部デザイン科卒業。コスチューム・アーティストとして広告、演劇、ダンス、バレエ、映画、テレビなどその発表の場は多岐にわたるダンスパフォーマンス「WONDER WATER」、「FLY, FLY, FLY」などを展開中。奥能登国際芸術祭、瀬戸内国際芸術祭参加。珠洲応援ダンスプロジェクト発足。

### 藤村 港平 (ふじむら こうへい)



ダンスってなんだろう。動くこととは違う。跳んでも回ってもダンスになるとは限らない。しかし、何もしないで突っ立ってるだけなのにダンスなこともある。些細なことにダンスの種を見つけたり、ダンスじゃないものをダンスだと言い張る仕事、舞踊家をやっています。

東京、横浜を拠点に舞踊家として活動。2020年以降「身体は如何にして”舞踊する身体”としてこの問いの延長として「ダンスと音楽の関係性」に着目することからダンスの発生を問うことを再構築されるのか」という問いを出発点にリサーチや実験的なパフォーマンスを開始。また、目的とした作品の制作を行う。筑波大学大学院人間総合科学研究科修了。

中高生のためのクリエイティブCAMP 2024  
 “ゲゲキャン” 応募シート

No. \_\_\_\_\_

ふりがな		電話番号 (本人)			
参加者 氏名		E-mail (本人)			
住所	〒 _____	生年月日	西暦 _____ 年 _____ 月 _____ 日		
			満 _____ 歳		
学校名 (任意)	_____ 学年 _____ 年	緊急 連絡先 (任意)	身長	_____ cm	性別 _____
			※楽屋割りに 使用します。		
ふりがな		氏名	_____		
		電話番号	_____		
保護者 氏名		電話番号 (保護者)	_____		
		E-mail (保護者)	_____		
※左記「保護者」と異なる場合 本人との関係 _____					
※日中に連絡がとれる電話番号をご記入ください。					
応募動機					
自己PR					
あなたの身体表現について教えてください。(経験、思いなど何でも。文章、画像貼付、動画URL等、方法や媒体は自由です)					
将来、どんな仕事をしたいですか？ またその理由を教えてください。					
直近の目標と悩みを教えてください。					

裏面に続く➡

“ゲゲキャン” 応募シート

日程について（どちらかに✓を付けてください）											
1. 全日程参加できる				2. 参加できない日がある							
（上記で「2」を選んだ方）参加できない日に×を付けてください（現時点で分かっているものについて）											
6/22土	6/23日	7/6土	7/7日	7/13土	7/14日	7/15祝					
8/1木	8/2金	8/3土	8/5月	8/6火	8/7水	8/8木	8/9金	8/10土	8/12祝		
8/13火	8/14水	8/15木	8/16金	8/17土							
9/21土	9/22日	9/23祝	9/25水	9/26木	9/27金	9/28土	9/29日				
（上記で「2」を選んだ方）参加できない理由。（※一部参加可能な時間がある場合は、詳しくお書きください）											
下記の枠内に写真を2点貼り付けてください（バストアップ・全身）											

記入上の注意： 応募シートはA4サイズ2ページにおさめてください。