



振付・演出・構成
出演

笠井 叡

ポスト舞踏公演

畑の中の
野うさぎ
の滑走
一匹の
ト方が
焼けた
石の上を
過った

出演
KAI MIWA

川村美紀子

小倉笑

2024年9月6日[金]～8日[日]
東京芸術劇場 シアターイースト

未来から記憶の風がふいてくる

『畑の中の野うさぎの滑走』

この笠井久子の著作を出発点に紡がれる、
ポスト舞踏新作公演。

今回天使館に集ったのは、

柔らかな佇まいの中に

底知れぬ狂気と大胆さを宿す3人の女性

—— KAI MIWA、川村美紀子、小倉笑。

笠井叡と共に、

野うさぎの足跡を追って時空を駆け、

遙か未来の人類像を描き出す！

芸劇 dance
ポスト舞踏公演

畑の中の 野うさぎの滑走 一匹のトカゲが 焼けた石の上を 過った

振付・演出・構成・出演・笠井叡
出演：KAI MIWA、川村美紀子、小倉笑

会場

東京芸術劇場 シアターイースト

日時 | 2024年9月6日 [金] ~ 9月8日 [日]

9月6日 [金] 19:30

9月7日 [土] 14:00 / 18:00

9月8日 [日] 14:00*

※受付開始は開演の60分前、開場は30分前

★8日は終演後にトークあり(詳細は決まり次第ウェブサイトで告知予定)

前売料金 (整理番号付き自由席・税込)

一般：5,000円

U-25：4,000円

※早割りチケット(7/9~7/22)は各料金500円引き

※U-25チケットは当日要身分証

チケット取扱い 発売日:7/9 10:00

東京芸術劇場ボックスオフィス

電話・窓口 0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00)

<https://www.geigeki.jp/t/>

チケットぴあ (Pコード:527848) ※7/23発売

<http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2424180>



笠井叡 Akira Kaji
舞踏家・振付家
1960年代に若くして東京を中心に
数多くのソロ舞踏公演を行う。70年
代天使館を主宰。国内外で数多くの公
演活動を行い、「舞踏のニジンスキー」
という称号を浴びる。代表作「花粉革
命」は、世界の各都市で上演された。

原案：笠井久子『畑の中の野うさぎの滑走 一匹のトカゲが焼けた石の上を過った』(2022年)

音楽：角田寛生

衣装：北村敦子

ドラマトウルク：呉宮百合香

照明：吉田一弥

音響：稲荷森健

舞台監督：河内 崇

宣伝美術：ヤング荘

企画・製作：高樹光一郎

(一般社団法人ハイウッド)

制作：林慶一

プロデューサー：笠井久子

主催：一般社団法人 天使館

提携：公益財団法人東京都歴史文化財団

東京芸術劇場

協力：公益財団法人セゾン文化財団

お問合せ | HiWood

E-mail hiwood.info@gmail.com

<https://akirakasai.com/>

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
TEL:03-5391-2111

<アクセス> JR、東武池袋線池袋駅西口より徒歩2分。池袋駅地下通路の2b出口で直結しています。



©Tokyo Takehira

小倉笑 Emi Ogura
ダンサー・振付家・演出家
1996年岐阜県生まれ。京都を拠点に活動。藤本雅子、「rainnail」等の舞台に出演。2021年より創作団体「SMILE」を立上げる。声楽などの技術を駆使してジャンルに捉われず様々な活動を展開中。

©Etsuko Suzuki

川村美紀子 Mikiko Kawamura
ダンサー・振付家
1990年生まれ。16ヶ国33都市で活動、20作以上の振付作品を発表。劇場・路上・ライブ・映画出演にとどまらず、自身の書籍やオリジナルソング製作ほか、雑貨屋など多彩な活動を展開。日本女子体育大学卒。

KAI MIWA

ダンサー・振付家
様々なダンスを経て独自の踊りを追求。2016年アニメーションダンスチーム「UNVISION」に参加し「World Of Dance」等世界大会にて優勝。舞台やライブ出演他MV・歌手振付多数。MIKIKO主宰「EVENING LAY」に所属。アンダーグラウンドとメジャーシーンを横断する。