

野田秀樹 亀田誠治 北川フラム

野田秀樹・亀田誠治
芸術祭と地域の関わりを北川フラム
と語る

第26回公開フォーラムは、劇作家、演出家、役者として活躍し、2009年より東京芸術劇場芸術監督を務める野田秀樹と、音楽プロデューサー、ベーシストとして数多くのプロデュースやアレンジを手がける亀田誠治氏を迎えお届けします。

前半は、野田が描く「演劇的な最後の夢の一つ」としての「国際芸術祭」構想と、2019年より亀田氏が実行委員長を務め開催されている「日比谷音楽祭」を中心に、文化芸術の意義と地域との関わりについてお二人に対談形式でお話しいたします。後半は、北川フラム氏を交え、それぞれの思い描くこれからの芸術祭や今後の展望について話し合います。

コーディネーター：上門周二 アネトス地域計画代表

会場参加・オンライン併用開催

東京芸術劇場
シンフォニースペース (5F)

<https://peatix.com/>

※先着順・Peatixにてお申込みください。

芸

劇

東京芸術劇場 + 都市文化公開フォーラム

+

ま
ち
が
く

文化を軸にした地域の在り方や街づくりについて考える公開フォーラムです。モデレーターは、アートがもつポテンシャルを活用した街づくりのパイオニアである北川フラム氏。各回、アート、文学、演劇、音楽、建築等のテーマについて、参加者の皆様と一緒に、これからの文化と街づくりについて考えていきます。

Public forum
vol.26

2024

9.17 Tue.

18:30 — 20:30

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

文化庁

二十世紀は都市の時代だった。しかし、そこには刺激と興奮・大量の消費はあるが、五感・身体に還ってくる活動と感動がない。助け合う・支え合うコミュニティがない。私たちは排他的ですらある。東京は異常な都市になりつつあるのではないか。この時、その中の巨大なターミナルである池袋は、まだ多様な人々、騒のある街路、特色のある店舗、また周囲にある大学等、歴史的施設をもつ都市の砦でもあるように思える。街を方法的、定量的にとらえるのではなく、街づくりのベースになるフォーラムの必要がここに生じてくる。地域住民、東京都民だけでなく、ここを通過する人々、職場とする人たちによる、ジャンル・世代・地域を超えた場をつくっていく。

北川フラム

Public forum vol.26

野田秀樹・亀田誠治

芸術祭と地域の関わりを北川フラムと語る

野田秀樹
NODA Hideki

1955年長崎県生まれ。劇作家・演出家・役者。東京芸術劇場芸術監督。76年、東京大学在学中に「劇団 夢の遊眠社」を結成。92年に劇団解散。ロンドン留学を経て、93年「NODA・MAP」設立。歌舞伎やオペラの脚本・演出も手掛けるなど、現代演劇の枠を超えた多彩な創作活動を行う。海外の演劇人とも精力的に創作を行い、これまで日本を含む13か国28都市で上演。2022年9月にはロンドンで『Q』: A Night At The Kabuki を上演し、好評を博す。23年、舞台芸術界における国際的な活動を評価され、ISPA2023優秀アーティスト賞を日本人初受賞。2009年名誉大英勲章OBE受勲。2009年度朝日賞受賞。2011年紫綬褒章受章。

亀田誠治
KAMEDA Seiji

音楽プロデューサー・ベーシスト。椎名林檎、スピッツ、GLAY、いきものがかり、JUJU、アイナ・ジ・エンドなど、数多くのプロデュース、アレンジを手がける。東京事変のベーシスト。2007年、15年の日本レコード大賞にて編曲賞、21年に日本アカデミー賞優秀音楽賞、24年には第19回 渡辺晋賞を受賞。他、舞台音楽や、ブロードウェイミュージカルの日本公演総合プロデューサーを担当。親子孫3世代がジャンルを超えて音楽体験ができるフリーイベント「日比谷音楽祭」の実行委員長を務めている。

北川フラム
KITAGAWA Flam

photo by Mao Yamamoto

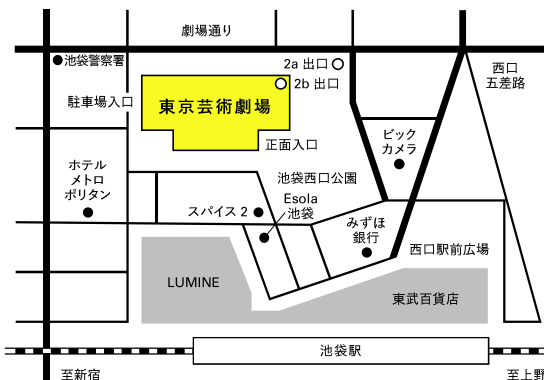
1946年新潟県高田市（現・上越市）生まれ。東京藝術大学卒業。アートフロントギャラリー主宰。主なプロデュースとして、「アントニオ・ガウディ展」、「アパルトヘイト否！国際美術展」等。「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」はじめ、「瀬戸内国際芸術祭」、「北アルプス国際芸術祭」、「奥能登国際芸術祭」などのアート・フェスティバルの総合ディレクター。2003年フランス芸術文化勲章シュヴァリエ、ポーランド文化勲章を受勲。2006年度芸術選奨文部科学大臣賞、2007年度国際交流奨励賞・文化芸術交流賞受賞。2012年オーストラリア名誉勲章・オフィサー受賞。2016年紫綬褒章受章。2017年度朝日賞受賞。2018年度文化功労者受賞。

コーディネーター：
上門周二 KAMIKADO Shuji
アネトス地域計画代表



ACCESS

JR、東京メトロ、東武東上線、西武池袋線の池袋駅西口より徒歩2分。池袋駅地下通路の2b出口で直結しています。



日時

2024年9月17日[火] 18:30 - 20:30

会場及び定員(先着順)

東京芸術劇場 シンフォニースペース (5F)
会場参加: 40名

オンライン: 500名

※ Zoomウェビナーで開催いたします。
インターネット環境のある方は、どなたでもご参加いただけます。

参加費(税込)

会場参加: 1,000円 オンライン: 500円

※ 会場での当日支払い受付は実施いたしませんので、締切日までに Peatix よりお申込みと決済をお願いいたします。

お申込み方法

Peatixにてお申込みください。

<https://peatix.com/event/4062621/>

※ Peatix のチケットは、パソコン、スマートフォンなどからお申込みいただけます。
※ コンビニ/ATM でのお支払を希望される場合は、2024年9月16日までに入金ください。
※ お申込み及び入金確認がとれない場合、参加をお断りいたします。

Peatixのご利用が初めての方へ

※ チケットお申込みの際、メールアドレスあるいは外部サービスアカウント (Facebook、X、Google、Apple) を利用して Peatix アカウントを作成してください。

お申込み締切

2024年9月17日[火] 18:30

※ 定員に達し次第、受付終了

参加方法

会場参加の場合

※ イベント当日は、アプリあるいは印刷したチケットを会場受付にてご提示ください。

オンライン参加の場合

※ 当日は、イベント視聴ページよりご参加ください。
※ お客様の通信状況等により視聴できない場合、責任は負いかねます。
※ 当事業の記録の為、Zoom レコーディングさせていただきます。
参加者が映らない形で映像を使用する場合がございます。
※ アーカイブ配信はございません。

お問合せ 東京芸術劇場 事業企画課 事業調整係
〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
TEL: 03-5391-2116

主催: 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場
助成: 令和6年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業
文化庁